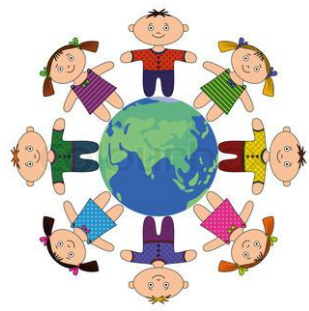




SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA PARITARIE "MADRE SAVINA PETRILLI"

CURRICOLO VERTICALE DEI CAMPI DI ESPERIENZA
E DELLE DISCIPLINE

AGGIORNATO ALL'A.S. 2016/2017



CURRICOLO D'ISTITUTO DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIA PARITARIE

"M. SAVINA PETRILLI"

Le Scuole Paritarie dell'Infanzia e Primaria "M. Savina Petrilli" sono Scuole Cattoliche e Saviniane, e si propongono come luogo di formazione integrale della persona intendono perseguire le loro finalità offrendo alle famiglie e ai bambini:

- ❖ una chiara proposta culturale e didattica che risponda alle esigenze dei destinatari;
- ❖ una Comunità Educante in cui si ricerca e trasmette, attraverso esperienze significative di vita quotidiana, i valori del messaggio cristiano;
- ❖ il metodo educativo saviniano che valorizza ogni bambino e privilegia il rapporto interpersonale tra bambini, insegnanti e genitori in un clima di famiglia, di gioia, di speranza e ottimismo.

Al fanciullo che frequenta la nostra Scuola la Comunità educativa offre un cammino di crescita integrale attento alla:

- Formazione psico-fisica
- Formazione affettivo-sociale
- Formazione intellettuale
- Formazione etico-religiosa

Questo cammino è inteso a realizzare, al termine della Scuola Primaria, un PROFILO di fanciullo che scaturisce:

- dalle conoscenze (sapere), ovvero: i saperi stabili, i contenuti disciplinari interiorizzati dal fanciullo che, nel contempo, si impadronisce degli strumenti che gli permetteranno di apprendere per tutta la vita
- dalle abilità (saper fare), ovvero: la capacità di utilizzare le conoscenze, elaborandole e traducendole in azioni
- dalle competenze (saper essere): la manifestazione di determinate forme di azione o reazione che l'alunno è in grado di assicurare nelle situazioni nuove

che la Comunità educativa si impegna a fargli acquisire mentre impara a "vivere insieme", per dare il proprio contributo al miglioramento delle relazioni interpersonali e sociali per realizzare un mondo più umano.

La Scuola si impegna, inoltre, a valorizzare gli apprendimenti formali, non formali ed informali per promuovere competenze funzionali all'apprendimento permanente: predisporre un "insieme" di esperienze attraverso cui ogni alunno/a possa effettuare percorsi formativi flessibili nel rispetto delle necessità e delle differenze individuali, in ambienti di apprendimento attraenti ed aperti all'innovazione, possa essere aiutato a comprendere e valorizzare le peculiarità dei molteplici livelli della sua identità (locale, nazionale, europea, di cittadino del mondo), possa costruire le fondamenta del suo apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Preparando gli alunni ad essere come afferma Morin "cittadini del mondo", la scuola in maniera integrata propone attività didattiche in L2 pensate in base all'età ed ai bisogni dei bambini, offrendo un'esperienza formativa che accompagni il bambino lungo tutto l'arco della vita.

La Scuola, in accordo con le Indicazioni Nazionali e Le Competenze in Chiave Europea, propone lo sviluppo verticale delle competenze al fine di garantire continuità tra i due ordini di scuola..



SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia Paritaria "M. SAVINA PETRILLI" promuove lo sviluppo:

dell'Identità personale:

attraverso il rafforzamento della percezione di se stesso sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico, il bambino impara a conoscersi, a star bene con gli altri, ad affrontare nuove esperienze;

dell'Autonomia:

attraverso la possibilità di compiere scelte autonome in contesti relazionali e normativi diversi il bambino assume atteggiamenti sempre più responsabili acquisendo fiducia in sé e negli altri, provando piacere nel fare da sé e a saper chiedere aiuto, comprendendo le regole della vita quotidiana;

della Competenza:

consolidando nel bambino le abilità sensoriali, motorie, linguistiche e intellettive il bambino impara a riflettere, descrivere, a fare domande, negoziare i significati;

del senso della Cittadinanza:

attraverso le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione all'altro e al suo punto di vista il bambino scopre gli altri, i loro bisogni e individuare le regole di convivenza attraverso il **"FARE"** dei **Campi di esperienza:**

- ✓ Il sé e l'altro
- ✓ I discorsi e le parole,
- ✓ Immagini, suoni, colori,
- ✓ La conoscenza del mondo
- ✓ Il corpo e il movimento

CURRICOLO VERTICALE "IL SÉ E L'ALTRO"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- Sviluppa il senso dell' identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità

IL SÉ E L'ALTRO

PER I BAMBINI DI 3 ANNI	
ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Si distacca serenamente dalla famiglia accettando la figura dell'insegnante➤ Coglie la propria identità personale in connessione alla famiglia di appartenenza distinguendo le diverse figure➤ Esprime sentimenti ed emozioni motivando gusti e preferenze➤ Riconosce la differenza tra maschio e femmina➤ Supera gradualmente l'egocentrismo per stabilire rapporti di amicizia, accettando la presenza dei compagni, condividendo giochi e materiali➤ Prende coscienza del gruppo di appartenenza➤ Comincia a considerare gli altri intuendo l'esistenza di regole sociali a casa, a scuola, per strada e in altri ambienti➤ È autonomo nel gioco, negli ambienti e nella vita pratica.➤ Ascolta racconti, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria e altrui cultura di appartenenza.➤ Va rendendosi conto dell'esistenza di culture tra loro diverse	<ul style="list-style-type: none">➤ Superare il distacco dai genitori➤ Lasciarsi coinvolgere in relazioni serene e accoglienti➤ Riconoscere e denominare i propri compagni e le insegnanti➤ Acquisire autonomia nelle operazioni di vita quotidiana (vestirsi, svestirsi, mangiare da solo, usare autonomamente i servizi igienici)➤ Riconoscere i propri stati d'animo, le emozioni➤ Riconoscere la differenza tra maschio e femmina➤ Conoscere e rispettare le prime regole➤ (stare seduto, disporsi in fila, aspettare il proprio turno, riconoscere il contrassegno e il proprio spazio)➤ Riconoscersi come identità diversa dagli altri➤ Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare➤ Giocare, parlare, lavorare con gli altri bambini.➤ Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti ed attività in autonomia.➤ Sperimentare ruoli e compiti diversi➤ Acquisire consapevolezza dell'esistenza di diverse culture di appartenenza➤ Condividere momenti di festa con i compagni

IL SÉ E L'ALTRO

PER I BAMBINI DI 4 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
<ul style="list-style-type: none">➤ Prendere coscienza della propria identità➤ Acquisire consapevolezza delle caratteristiche fisiche, sessuali➤ Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni➤ Denominare le principali emozioni➤ Esprimere ed affrontare ansie e paure➤ Condividere con gli altri i propri sentimenti➤ Riconoscere i tempi della giornata scolastica➤ Riconoscere l'importanza dello stare con gli altri➤ Dialogare discutere, giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri➤ Aiutare i compagni➤ Ascoltare gli altri e dare spiegazioni sul proprio comportamento➤ Portare a termine un compito➤ Rispettare i turni nel gioco e nelle attività➤ Curare e riordinare i giochi, materiali e strumenti adoperati➤ Condividere momenti di festa con i compagni	<ul style="list-style-type: none">➤ Ha sviluppato ed apprezza una immagine positiva di sé➤ Conosce la propria realtà territoriale: famiglia, casa, scuola, q città, ...➤ Si interroga, discute, ascolta stabilendo rapporti di amicizia.➤ E' disponibile, collabora partecipando alle attività e ai giochi proposti dai compagni e/o dall'adulto.➤ Sa interpretare e documentare un proprio lavoro➤ Prova ad affrontare e superare difficoltà, frustrazioni ed eventuali sconfitte acquisendo fiducia nelle proprie capacità.➤ Ha acquisito autonomia nel gioco, nelle attività, negli ambienti➤ Accetta serenamente le regole e i ritmi della vita comunitaria➤ Sa esprimere le proprie emozioni, i propri sentimenti e le proprie opinioni indicando il proprio gusto, i propri stati d'animo a seconda delle situazioni➤ Si relaziona con le insegnanti e i compagni in maniera positiva➤ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male.➤ Riconosce le somiglianze e le diversità proprie e di ogni essere umano e le accoglie come valore positivo

IL SÉ E L'ALTRO

PER I BAMBINI DI 5 ANNI

CONOSCENZE

- Assumere ruoli diversi, all'interno del gruppo, in situazioni di gioco libero e guidato.
- Sviluppare la capacità di porsi nei confronti dell'altro senza atteggiamenti di prevaricazione/sudditanza.
- Saper esprimere e controllare in modo adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti
- Riflettere sulle diversità culturali, linguistiche, alimentari, tradizionali e su ciò che è bene o male
- Scoprire la necessità di costruire e rispettare regole di comportamento.
- Assumersi responsabilità adeguate all'età
- Motivare il proprio punto di vista
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Conoscere le tradizioni familiari, il valore delle feste ed i loro aspetti più significativi.

ABILITÁ

- Percepisce di essere parte di una realtà: famiglia, scuola, contrada, città
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise.
- Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Comprende i propri bisogni e prende in considerazione gli altri interagendo e condividendo le cose
- Dimostra fiducia negli altri e in se stesso
- Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni
- Collabora con i coetanei e con gli adulti: per il raggiungimento di uno scopo comune, aiutando i compagni in momenti di difficoltà, assumendo atteggiamenti responsabili.
- Si relaziona con soggetti "diversi" da sé con atteggiamenti di rispetto, tolleranza e cooperazione.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male
- Intuisce i valori cristiani dell'accoglienza nel racconto evangelico

CURRICOLO VERTICALE "I DISCORSI E LE PAROLE"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)*
 - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I DISCORSI E LE PAROLE

PER I BAMBINI DI 3 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciare correttamente la maggior parte dei fonemi ➤ Arricchire il proprio lessico ➤ Essere capaci di dialogare con i compagni e con gli adulti ➤ Raccontare le proprie esperienze ➤ Condividere oralmente emozioni vissute ➤ Raccontare una storia attraverso le immagini ➤ Distinguere il codice orale da quello scritto ➤ Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare ➤ Ascoltare storie e narrazioni ➤ Rievocare particolari dei racconti ascoltati ➤ Individuare l'inizio e la fine di un racconto ➤ Riconoscere i personaggi delle storie ascoltate ➤ Ripetere e memorizzare poesie, filastrocche e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struttura frasi semplici superando il linguaggio egocentrico. ➤ Arricchisce e precisa il lessico acquisendo padronanza. ➤ Sa chiedere ciò che vuole ed esprime i propri bisogni.. ➤ Utilizza il linguaggio per esprimere e comunicare: emozioni, sentimenti, pensieri, opinioni, idee nelle diverse esperienze. ➤ Racconta esperienze vissute e semplici storie. ➤ Ascolta un racconto, una storia, esperienze dei compagni. ➤ Riconosce i personaggi. ➤ Individua la situazione iniziale e quella finale di una storia, un racconto. ➤ Memorizza filastrocche, poesie. Associa simboli a situazioni avvicinandosi alla lingua scritta

I DISCORSI E LE PAROLE

PER I BAMBINI DI 4 ANNI

CONOSCENZE

- Pronunciare correttamente tutti i fonemi
- Introdurre termini nuovi nel lessico
- Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata
- Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato
- Descrivere una immagine con diversi particolari
- Esprimere preferenze motivandole
- Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare
- Aumentare i tempi di ascolto e attenzione
- Comprende una consegna verbale con più indicazioni
- Prendere visione dei libri della biblioteca
- Avvicinarsi con curiosità al codice scritto
- Riprodurre il ritmo di una poesia in rima
- Mettere in relazione immagini e parole
- Comunicare graficamente un evento

ABILITÁ

- Ha arricchito il lessico fondamentale di termini nuovi e li utilizza in modo appropriato.
- Sa strutturare una frase.
- Ascolta e comprende discorsi, racconti, canti, poesie, filastrocche.
- Racconta esperienze personali, storie...
- Riconosce avvenimenti, luoghi, personaggi di: una storia, una fiaba, un'esperienza vissuta,
- esprimendo la propria opinione.
- Riespone un racconto, un'esperienza rispettando la successione delle sequenze individuate.
- Effettua la lettura di un'immagine.
- Memorizza canti, poesie e filastrocche.
- Differenzia la scrittura dal disegno e inizia a scrivere utilizzando lettere e/o segni grafici di propria invenzione o concordati

I DISCORSI E LE PAROLE

PER I BAMBINI DI 5 ANNI

CONOSCENZE

- Strutturare in modo corretto ed articolato una frase per comunicare ed esprimere il proprio punto di vista
- Esprimersi con un codice più ricco
- Riutilizzare i vocaboli appresi in contesti di esperienza diversi.
- Formulare domande in modo appropriato
- Raccontare un evento con ricchezza di particolari
- Esprimere verbalmente vari stati d'animo suscitati dall'ascolto
- Raccontare una storia ascoltata seguendone la successione

ABILITÁ

- Esprime correttamente bisogni e desideri utilizzando un lessico adeguato.
- Arricchisce il lessico di termini nuovi integrandoli con quelli conosciuti e li usa in modo appropriato.
- Struttura una frase corretta a livello morfo-sintattico.
- Ascolta, comprende e rielabora una narrazione, storia, esperienza... individuandone la successione degli eventi.
- Analizza, descrive e commenta un'immagine con le parole e ricchezza di particolari.
- Utilizza gli elementi strutturanti conosciuti per inventare storie.

<p>temporale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrare nel ruolo di alcuni personaggi per interpretare una storia inventata dagli stessi bambini ➤ Descrive una immagine con ricchezza di particolari ➤ Leggere immagini e stabilire corrispondenze tra segni, simboli e significati (pre scrittura e pre lettura) ➤ Abbinare le parole per contrasto e per analogia. ➤ Riconoscere visivamente le parole ➤ Imitare le parole scritte ➤ Apprendere filastrocche, canzoni, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Effettua la lettura di un'immagine. ➤ Riconosce testi ed immagini motivando gusti e preferenze. ➤ Ascolta e comprende i discorsi delle insegnanti e dei compagni. ➤ Comprende le richieste e sa rispondere adeguatamente. ➤ Individua le caratteristiche che differenziano gli atti del leggere e dello scrivere distinguendo: segno, lettere, parola, immagine, disegno, scrittura. ➤ E' consapevole della propria lingua. ➤ Conosce l'esistenza di altre lingue attraverso:l'ascolto, la comprensione e la ripetizione di suoni e parole diverse dalla propria lingua, memorizzazioni di canzoni e filastrocche, rime,identificazione di numeri, colori e forme.
---	--

CURRICOLO VERTICALE "IMMAGINI, SUONI, COLORI"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

PER I BAMBINI DI 3 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Ripetere un canto per imitazione➤ Individuare la direzione di provenienza di un suono.➤ Compiere gesti e movimenti associati alla musica➤ Riconoscere le fonti sonore, distinguendo e selezionando i suoni prodotti da: esseri umani, animali, eventi naturali, strumenti musicali, oggetti meccanici.➤ Riprodurre per imitazione con la voce rumori/suoni elementari.➤ Associare il proprio nome ad un simbolo cromatico➤ Rappresentare con immagini la ricorsività delle routine➤ Realizzare simboli tattili➤ Sperimentare il piacere di costruire oggetti con varie tecniche➤ Utilizzare creativamente materiali riciclati➤ Sperimentare mescolanze di colore➤ Creare intenzionalmente tinte e nuance di colore➤ Realizzare sagome in serie	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunica, esprime emozioni.➤ Fa gesti e assume posture semplici➤ Conosce i colori primari➤ Si esprime attraverso semplici produzioni grafiche➤ Si esprime attraverso le attività manipolative➤ Sperimenta elementi musicali di base.➤ Esplora i primi alfabeti musicali.➤ Associare musica e movimento.➤ Associa suono e oggetto.➤ Conosce e riproduce i versi degli animali➤ Segue con curiosità spettacoli di vario tipo.➤ Partecipa alle recite scolastiche

IMMAGINI, SUONI, COLORI

PER I BAMBINI DI 4 ANNI

ABILITÁ

- Percepisce, riconosce utilizza in modo appropriato i colori.
- Rappresenta la realtà e le esperienze vissute utilizzando tecniche diverse quali: la manipolazione, la trasformazione di materiali diversi, il disegno.
- Manifesta interesse e conosce diverse forme di comunicazione quali: teatro, musica, arte, fotografia.
- Utilizza e sa esprimersi attraverso diverse forme di comunicazione quali: teatro, musica, arte.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base.

CONOSCENZE

- Utilizzare in modo adeguato i colori
- Realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici
- Consolidare le abilità manuali per: strappare/ritagliare; impugnare correttamente pennello/pennarello; incollare; impastare/manipolare.
- Mettere in relazione i materiali riutilizzabili con le loro possibili trasformazioni ludiche
- Utilizzare tecniche diverse: pittura, disegno, collage, frottage, stampa, manipolazione ecc..
- Rappresentare graficamente i propri vissuti
- Riuscire a cogliere il rapporto tra immagine e significato.
- Rappresentare la realtà stagionale cogliendo le relazioni di combinazione tra colori
- Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali
- Usare il gioco simbolico per drammatizzare situazioni, eventi, esperienze, storie, racconti
- Riconoscere e associare suoni ad ambienti
- Ascoltare brani musicali e disegnare le evocazioni emotivi.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

PER I BAMBINI DI 5 ANNI

ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente➤ Esegue attività manuali con la logica e/o seguendo indicazioni➤ Esegue attività manuali, grafico-pittoriche, espressive con precisione e concentrazione portandole a termine.➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.➤ Utilizza la voce per imitare, inventare: rumori, melodie anche con il canto.	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere e appropriarsi di linguaggi non verbali➤ Giocare con il colore: riconoscerlo, sovrapporlo, mescolarlo, sfumarlo➤ Realizzare oggetti decorativi➤ Selezionare materiali da utilizzare a scopo creativo➤ Utilizzare tecniche diverse: pittura, disegno, collage, frottage, stampa, manipolazione ecc..➤ Riconoscere in un'immagine lo sfondo e gli elementi in primo piano➤ Consolidare le abilità manuali per: strappare/ritagliare; incollare piegare /arrotolare; dosare il colore; infilare; impastare/manipolare➤ Utilizzare linguaggi corporei mimico-gestuali➤ Interpretare storie con tecniche teatrali➤ Leggere opere d'arte significative distinguendo: aspetti percettivi: (colore /forma), aspetti di significato, aspetti di somiglianza a immagini conosciute➤ Cogliere la durata di un suono (lungo /breve; continuo/discontinuo)➤ Eseguire "produzioni musicali" utilizzando i suoni dell'ambiente➤ Seguire e interpretare semplici ritmi con la voce, con parti del corpo (battute delle mani, dei piedi, ...), con strumenti musicali a percussione.➤ Eseguire canti per aumentare l'estensione vocale della voce.

CURRICOLO VERTICALE "LA CONOSCENZA DEL MONDO"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- ☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA***
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro immediato e prossimo.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

PER I BAMBINI DI 3 ANNI

CONOSCENZE

- Riconoscere le persone, lo spazio dell'aula e lo spazio scuola
- Esplorare l'ambiente attraverso i canali sensoriali
- Manifestare curiosità per gli eventi e i fenomeni naturali
- Osservare le trasformazioni naturali.
- Percepire la successione temporale
- Simbolizzare il tempo meteorologico
- Individuare le caratteristiche percettive di materiali esperiti
- Osservare, manipolare, descrivere oggetti
- Saper riconoscere le forme cerchio, quadrato, triangolo
- Fare raggruppamenti in base ad un criterio stabilito
- Saper riconoscere le quantità tanti-pochi, uno
- Riconoscere le caratteristiche più importanti degli animali
- Curare e rispettare le "cose" della natura

ABILITÁ

- Manifesta curiosità ed interesse.
- Ha acquisito ritmi e riti della giornata associandovi vissuti quotidiani.
- Riconosce semplici collocazioni spaziali.
- Esegue un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.
- Raggruppa per colore, forma e grandezza
- Ha acquisito ed esprime le prime intuizioni numeriche.
- Esplora e osserva con l'impiego di tutti i sensi.
- Ha arricchito il lessico di termini appropriati.
- Osserva per imparare; aiutare e/o farsi aiutare per realizzare lavori.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

PER I BAMBINI DI 4 ANNI	
CONOSCENZE	ABILITÁ
<ul style="list-style-type: none">➤ Sviluppare la capacità di effettuare confronti e associazioni➤ Fare raggruppamenti in base ad uno o più attributi.➤ Sviluppare le prime esperienze logiche e concettuali.➤ Riordinare ed eseguire sequenze➤ Localizzare sé e gli oggetti secondo parametri spaziali.➤ Cogliere somiglianze e differenze nelle figure geometriche, associate ad elementi della realtà circostante (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)➤ Riconoscere in un insieme di oggetti la quantità.➤ Porsi domande e formulare ipotesi riguardo ad un fenomeno osservato.➤ Comprendere l'esistenza di un problema e tentare la soluzione.➤ Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali➤ Distinguere i fenomeni atmosferici.➤ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze➤ Descrivere le caratteristiche salienti degli animali➤ Riconoscere le caratteristiche più evidenti delle piante➤ Rispettare la natura e l'ambiente➤ Confrontare e rappresentare graficamente alcuni percorsi effettuati	<ul style="list-style-type: none">➤ Si orienta nel tempo delle attività quotidiane; riferisce eventi del passato recente➤ Individua e riconosce riferimenti spaziali.➤ Classifica e raggruppa in base a un criterio.➤ Effettua confronti, discrimina, individua e riconosce con l'impiego dei sensi gli elementi considerati.➤ Effettua confronti relativi alla quantità.➤ Pone domande, formula ipotesi per risolvere problemi.➤ Esplora, comprende e sa chiedere spiegazioni.➤ Esegue attività manuali seguendo una logica.➤ Osserva il proprio corpo, alcuni organismi viventi e i fenomeni naturali➤ Ha arricchito il lessico di termini specifici.➤ Osserva per imparare e/o farsi aiutare per realizzare lavori➤ Sviluppa interesse e rispetto per l'ambiente che lo circonda.➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici

LA CONOSCENZA DEL MONDO

PER I BAMBINI DI 5 ANNI

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzare e ricostruire simbolicamente percorsi effettuati ➤ Seriare oggetti per: grandezza - lunghezza - altezza, larghezza, in ordine crescente e decrescente ➤ Mettere in relazione, ordinare e fare corrispondenze ➤ Individuare e riconoscere caratteristiche, scoprire somiglianze e differenze ➤ Individuare l'attributo che spieghi la classificazione data ➤ Registrare e confrontare le quantità ➤ Contare in senso progressivo ➤ Collegare la sequenza numerica con oggetti e attività reali ➤ Formulare ipotesi per risolvere un problema ➤ Cercare la soluzione più semplice ➤ Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio - quadrato - triangolo - rettangolo ➤ Classificare gli animali conosciuti in base a uno o più criteri ➤ Collocare situazioni ed eventi nel tempo ➤ Saper rispondere allo schema investigativo "chi, che cosa, come, quando, perché" ➤ Rispettare gli esseri viventi e interessarsi alle loro condizioni di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenzia e disciplina la curiosità e i propri interessi. ➤ Registra, ricorda e ricostruisce in modi diversi la documentazione di quello che si è visto, fatto, sentito. ➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo ➤ Quantifica, numera, registra, conta. ➤ Classifica e raggruppa in base a un criterio. ➤ Individua relazioni e corrispondenze. ➤ Pone domande e formula ipotesi per risolvere problemi. ➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. ➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e possibili usi.

CURRICOLO VERTICALE "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE-
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

PER I BAMBINI DI 3 ANNI

CONOSCENZE

- Provvedere alla cura della propria persona e le cose dell'ambiente con l'aiuto dell'adulto
- Assumere gradualmente positive abitudini igienico-sanitarie nei momenti fondamentali del pasto, riposo, uso dei servizi igienici
- Essere in grado di: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare salire/scendere, soffiare
- Saper:arrampicarsi,tirare/spingere,
- sollevare/trasportare, stare in equilibrio
- Esprimersi con forme mimiche, gestuali e posizioni del corpo
- Percepire globalmente il proprio corpo
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base
- Percepire e produrre ritmi con il proprio corpo
- Coordinare i movimenti in relazione allo spazio
- Riuscire a muoversi a tempo di musica
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Rispettare le regole del gioco e nelle attività

ABILITÁ

- Percepisce e riconosce il corpo nella sua globalità e nelle sue parti.
- Imita movimenti semplici e sa assumere alcune posture a comando (seduto, in piedi, disteso)
- Conosce le norme igieniche e le corrette abitudini alimentari.
- E' autonomo nel vestirsi, nell'alimentarsi e nella cura di sé.
- Riconosce la propria identità sessuale.
- Sa esprimersi attraverso la mimica e i gesti del corpo.
- Sa esprimere attraverso il linguaggio corporeo i propri stati d'animo.
- Ascolta e comprende le consegne.
- Utilizza i materiali a disposizione.
- Controlla la forza del corpo, individua potenziali rischi. Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

PER I BAMBINI DI 4 ANNI

CONOSCENZE

- Rappresentare graficamente il proprio corpo in posizione statica.
- Acquisire la consapevolezza delle funzioni del corpo e delle sue singole parti.
- Riconoscere e controllare le necessità primarie
- Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto
- Rispettare le regole di igiene
- Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali
- Esprimersi con forme mimiche, gestuali e posizioni del corpo
- Controllare le proprie emozioni a livello corporeo
- Muoversi a ritmo di musica
- Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio
- Essere capace di rispettare le regole nel gioco e nel comportamento

ABILITÁ

- Ha preso coscienza della globalità del corpo, delle sue parti
- Ha preso coscienza delle sue abilità motorie e delle possibilità percettive.
- Sa utilizzare il corpo come strumento per conoscere parametri spaziali.
- Sperimenta diversi modi di muoversi (strisciamo, curviamo)
- Ha acquisito positive abitudini igienico-sanitarie e alimentari.
- Usa il linguaggio corporeo per esprimere esperienze e sentimenti.
- Si conforma a eseguire ruoli diversi nel gioco simbolico
- Controlla la forza del corpo, individua potenziali rischi
Rispetta le regole del gioco e collabora in quelli di squadra

IL CORPO E IL MOVIMENTO

PER I BAMBINI DI 5 ANNI

CONOSCENZE

- Rappresentare graficamente il proprio corpo in posizione statica.
- Acquisire la consapevolezza delle funzioni del corpo e delle sue singole parti.
- Provvedere alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto
- Rispettare le regole di igiene
- Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali
- Esprimersi con forme mimiche, gestuali e posizioni del corpo
- Controllare le proprie emozioni a livello corporeo
- Muoversi a ritmo di musica
- Collaborare nei giochi di squadra individuando le relazioni di causa-effetto sul piano motorio
- Essere capace di rispettare le regole nel gioco e nel comportamento

ABILITÁ

- Individua, riconosce e denomina le diverse parti del corpo su se stesso e sugli altri.
- Coordina i movimenti del corpo in relazione a se stesso allo spazio, agli oggetti, alle persone e alle esperienze.
- Controlla i movimenti del corpo nel rispetto degli altri e dell'ambiente.
- Riconosce la lateralità del corpo.
- Esegue movimenti e sequenze ritmiche.
- Gestisce in modo autonomo e positivo abitudini igienico-sanitarie e alimentari.
- Esprime con il movimento e con il gioco la propria vita: emozioni, paure, fantasie.
- Organizzare giochi ed attività nel rispetto di comportamenti sicuri in base alle informazioni note.
- Rispetta le regole del gioco in una sana competizione

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

Le attività di Insegnamento della Religione cattolica offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui sono portatori.

Per favorire la loro maturazione personale i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù; scopre che per i Cristiani Dio è Padre e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne riunite nel suo nome. Ciò permette al bambino di sviluppare un positivo senso di sé e di sperimentare relazioni serene con gli altri.</p>	<p>Conosce alcune narrazioni bibliche ed in particolare brani evangelici su Gesù e sui suoi insegnamenti.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni momenti significativi delle feste cristiane con particolare riferimento alla Pasqua e al Natale.</p> <p>Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p>	<p>Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrare semplici contenuti.</p> <p>Riconoscere i principali simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato.</p> <p>Riconoscere la creazione del mondo e la natura come dono di Dio Padre agli uomini.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO La conoscenza del corpo e dei suoi movimenti permette al bambino di far propria l'esperienza religiosa e lo aiuta a manifestare la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>Riconoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Conoscere episodi della vita dei Santi con particolare riferimento ai santi del territorio,</p>	<p>Identificare le figure dei Santi come modelli di bontà e di carità.</p>
<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE Il bambino impara a riconoscere simboli e linguaggi propri della religione cristiana con particolare riferimento alle principali feste e tradizioni religiose attraverso segni,</p>		

<p>preghiere, canti, spazi, rappresentazioni artistiche per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i> Attraverso l'ascolto di semplici racconti biblici il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano che saranno poi da lui stesso riutilizzati per rinarrare i contenuti appresi, iniziando così a sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso.</p> <p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i> Attraverso la meraviglia e la curiosità il bambino osserva e scopre il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
---	--	--

"PROGETTO BILINGUISMO"

Premessa

La scuola dell'Infanzia Paritaria Madre Savina Petrilli offre un percorso bilingue Italiano-Inglese in continuità con il programma CLIL(Content and Language Integrated Learning) adottato dalla scuola Primaria dell'istituto.

E' ormai riconosciuto il valore del mettere i bambini in contatto con lingue diverse nella primissima infanzia, con notevoli ripercussioni positive non solo nell'apprendimento futuro ma anche per quanto riguarda l'apertura e sensibilizzazione alle altre culture, con evidenti benefici sul piano linguistico, cognitivo e affettivo-relazionale.

E' inoltre espresso nelle Indicazioni Nazionali per Il Curricolo del Primo Ciclo di Istruzione, il principio che sta alla base della didattica adottata in questo istituto: "i bambini vivono spesso in ambienti plurilingue e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda

lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi".

In assenza di indicazioni specifiche alla Scuola dell'Infanzia in merito al curricolo in lingua inglese si farà riferimento all'European Framework considerando abilità e conoscenze propedeutiche al livello A1.

Le attività di insegnamento e sensibilizzazione all'inglese come L2 avverranno nel rispetto delle età del bambino, in forma trasversale a tutti i campi di esperienza e in accordo con la Programmazione Annuale redatta dalle insegnanti di sezione, in modo da rendere l'inglese uno strumento di comunicazione trasversale e multicampo.

★ **COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA COINVOLTE** *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

CAMPI DI ESPERIENZA

In un'ottica di approccio naturale alla lingua 2 verranno coinvolti tutti i campi di esperienza.

OBIETTIVI GENERALI

- Promuovere un sereno approccio con la lingua straniera affinché ne derivi un'esperienza gratificante, piacevole e stimolante.
- Sensibilizzare il bambino ad un codice linguistico stimolando la curiosità e l'utilizzo di termini espressivi diversi da quelli abituali.
- Arricchire il proprio vocabolario di termini nuovi in L2
- Sviluppare le capacità di comprensione globale e di ascolto ed avviare il bambino alla comunicazione in L2.

TEMPI

Durante tutto l'arco dell'anno scolastico da Settembre a Giugno, in forma integrata alle attività didattiche ed educative, per almeno un'ora ogni giorno, supportati anche dall'insegnante madrelingua con cadenza settimanale.

METODOLOGIE

La nostra scuola adotta il Total Physical Response approccio attivo all'apprendimento dell'inglese come L2, mediante esperienze dirette principalmente di carattere ludico e l'utilizzo di flash cards, giochi, marionette.

Se pur con l'utilizzo di routines linguistiche rispondendo al bisogno di esperienze ripetitive e prevedibili proprie dei bambini in questa fascia di età, l'apprendimento dell'inglese L2 avviene attraverso il metodo naturale, apprendimento spontaneo della lingua.

ATTIVITÀ E ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

Alcune routines, giochi di ruolo, balli e canti, ascolto di canzoni e visione di filmati in L2, giochi in lingua inglese, attività mimico-gestuali e di drammatizzazione, lavori manuali, forme narrative, bingo, realizzazione di cartelloni.

VALUTAZIONE

Tramite l'osservazione sistematica e la documentazione delle attività verrà monitorato il livello di apprendimento e di partecipazione. L'osservazione avrà ruolo primario nella costruzione di un curricolo sempre più adeguato ai piccoli fruitori.

SCUOLA PRIMARIA



CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. L'educazione linguistica si colloca in un percorso unitario che consente di stabilire raccordi tra le lingue studiate in funzione di un arricchimento globale della capacità di espressione e comunicazione. [...]

Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. ¹

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- comprende testi di tipo diverso in vista di scopi differenti, individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;
- legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, esprimendo opinioni personali;
- produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi, manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge e prende coscienza delle caratteristiche del funzionamento della lingua.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA*

¹ Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, MIUR, Roma 2012, pag. 36

ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare e comprendere per intervenire in modo adeguato in un flusso comunicativo➤ Scrivere in autonomia semplici messaggi-pensieri.➤ Cogliere il significato di un testo letto.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Lessico di base della lingua italiana relativo all'esperienza del bambino➤ Il continuum fonico, le parole, i fonemi.➤ La consegna, il comando.➤ La conversazione, il racconto.➤ La conversazione libera e la conversazione guidata.➤ Vissuti, emozioni, fatti.➤ Filastrocche, rime. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Corrispondenza fonema-grafema➤ Lo stampato maiuscolo.➤ Lo stampato minuscolo.➤ Avvio al corsivo.➤ La sillaba, la parola, la frase, il testo.➤ Elementi essenziali dei testi scritti➤ Il punto fermo. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Direzionalità del segno grafico➤ Utilizzo dello spazio-foglio.➤ Stampato maiuscolo.➤ Stampato minuscolo.➤ Avvio al corsivo.➤ La sillaba, la parola, la frase, il testo.➤ Il simbolo.➤ Il vissuto.➤ Spunti fantastici. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Vocali➤ Consonanti➤ Difficoltà ortografiche➤ Prime convenzioni ortografiche➤ Il punto fermo	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Discriminare le parti del continuum fonico, i singoli fonemi.➤ Comprendere consegne e comandi. Narrazioni orali, letture, conversazioni.➤ Articolare i suoni in modo chiaro.➤ Rispettare il proprio turno in una conversazione.➤ Intervenire in modo pertinente.➤ Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni.➤ Raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale.➤ Memorizzare e recitare. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Leggere tutte le lettere dell'alfabeto nei tre caratteri➤ Leggere sillabe, parole.➤ Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli, consegne.➤ Rispettare il punto fermo. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Organizzare lo spazio grafico➤ Scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei tre caratteri.➤ Scrivere sillabe, parole, frasi.➤ Scrivere brevi testi.➤ Utilizzare simboli. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rispettare le convenzioni scrittura

ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare e comprendere, per intervenire in modo costruttivo in un flusso comunicativo.➤ Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consegne e comandi ➤ narrazioni orali ➤ letture ➤ conversazioni collettive ➤ filastrocche, poesie, conte ➤ vissuti ➤ vicende/eventi ➤ emozioni ➤ filastrocche, poesie, conte ➤ lessico: sinonimi e contrari <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ stampato maiuscolo, stampato ➤ minuscolo, corsivo; ➤ fiabe, racconti, testi descrittivi, ➤ consegne, testi regolativi, simboli; ➤ lettura silenziosa; ➤ lettura ad alta voce; ➤ il punto fermo, la virgola, il punto <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ il segno grafico e le sue caratteristiche ➤ lo spazio-foglio e le sue caratteristiche ➤ stampato maiuscolo, stampato ➤ minuscolo, corsivo ➤ sillabe e parole complesse ➤ frasi di senso compiuto ➤ didascalie, brevi racconti di esperienze ➤ personali o di fantasia, testi regolativi ➤ (istruzioni, avvisi, inviti) ➤ la legenda <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vocali e consonanti ➤ l'ordine alfabetico ➤ i raddoppiamenti ➤ digrammi e trigrammi ➤ primo approccio all'uso dell'H ➤ primo approccio all'uso dell'accento e dell'apostrofo ➤ i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo ➤ il nome (genere, numero, proprio e comune) ➤ articolo (genere e numero). 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere comunicazioni orali con diverse finalità ➤ riconoscere il significato essenziale di un messaggio ➤ cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole ➤ raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale ➤ porre domande per chiedere aiuto esprimere bisogni ➤ rispettare il proprio turno in una conversazione e intervenire in modo pertinente ➤ memorizzare e recitare ➤ conoscere vocaboli; chiedere il significato di vocaboli <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere nei tre caratteri ➤ leggere e comprendere testi di diverse tipologie ➤ utilizzare tecniche efficaci di lettura ➤ rispettare la punteggiatura ➤ interrogativo, il punto esclamativo. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ organizzare lo spazio grafico ➤ scrivere tutte le lettere dell'alfabeto nei tre caratteri ➤ scrivere sillabe, parole e frasi ➤ scrivere brevi testi di diversa tipologia ➤ utilizzare simboli <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire competenza ortografica ➤ riconoscere parti del discorso

ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipare in modo interattivo a una situazione comunicativa. ➤ Leggere e riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. ➤ Produrre testi coerenti di vario tipo. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consegne e comandi ➤ relazioni di esperti ➤ narrazioni orali ➤ letture ➤ conversazioni collettive ➤ filastrocche, poesie, conte ➤ vissuti ➤ emozioni ➤ vicende/eventi ➤ filastrocche, poesie, conte ➤ testi di tipo espositivo <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ testi narrativi (fiabe, racconti), testi descrittivi, testi regolativi (istruzioni, consegne, avvisi, regolamenti, inviti), simboli ➤ lettura silenziosa ➤ lettura ad alta voce <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ lo spazio-foglio e le sue caratteristiche ➤ frasi di senso compiuto ➤ produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane ➤ testi narrativi (fiabe, racconti), testi descrittivi, consegne, testi regolativi (istruzioni, avvisi, regolamenti, inviti), semplici testi poetici e filastrocche ➤ simboli, consegne ➤ la legenda <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'ordine alfabetico ➤ i raddoppiamenti ➤ digrammi e trigrammi ➤ primo approccio all'uso dell'H ➤ uso dell'accento e dell'apostrofo ➤ primo approccio al discorso diretto ➤ i principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere comunicazioni orali con diverse finalità ➤ ascoltare per imparare ➤ riconoscere il significato essenziale di un messaggio ➤ cogliere alcune caratteristiche del suono e del ritmo delle parole ➤ raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale ➤ rispettare il proprio turno in una conversazione e intervenire in modo pertinente; ➤ porre domande per chiedere aiuto, spiegazioni ➤ esprimere bisogni ➤ formulare ipotesi ➤ ripetere contenuti ➤ fare proposte ➤ memorizzare e recitare <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere testi di diverse tipologie ➤ riconoscere la struttura di un testo ➤ individuare l'argomento principale del testo e la sua funzione ➤ cogliere informazioni esplicite e implicite ➤ utilizzare tecniche efficaci di lettura ➤ rispettare la punteggiatura <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ organizzare lo spazio grafico ➤ scrivere testi di diversa tipologia ➤ manipolare un testo ➤ scrivere testi seguendo uno schema ➤ rispondere a domande relative a un testo ➤ utilizzare simboli

<p>interrogativo, punto esclamativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ il nome (genere, numero, proprio e comune) ➤ articolo (genere e numero) ➤ primo approccio all'uso dell'aggettivo qualificativo 	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire competenza ortografica ➤ riconoscere parti del discorso ➤ riconoscere se una frase è completa oppure costituita dagli elementi essenziali
--	---

ITALIANO CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Utilizzare il linguaggio in modo appropriato, tenendo conto del contesto comunicativo.
- Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.
- Acquisire tecniche specifiche per produrre testi di diverso tipo.

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consegne e comandi ➤ relazioni di esperti ➤ linguaggi specifici ➤ narrazioni orali ➤ letture ➤ conversazioni collettive ➤ poesie ➤ vissuti ➤ emozioni ➤ vicende/eventi ➤ filastrocche, poesie ➤ testi di tipo espositivo ➤ linguaggi specifici ➤ forme diverse di discorso parlato <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ testi narrativi (fiabe, racconti), testi descrittivi, testi regolativi (istruzioni, avvisi, consegne, regolamenti, inviti), ➤ testi espositivi, simboli ➤ lettura silenziosa ➤ lettura ad alta voce ➤ punteggiatura ➤ forma grafica del testo ➤ il lessico specifico <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ frasi complete e di senso compiuto; ➤ testi narrativi (fiabe, racconti), testi descrittivi, consegne, testi regolativi (istruzioni, avvisi, regolamenti, inviti), 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere comunicazioni orali con diverse finalità ➤ ascoltare per imparare da relatori esperti ➤ riconoscere il significato essenziale di un messaggio ➤ raccontare in modo chiaro, rispettando l'organizzazione logico-temporale ➤ rispettare il proprio turno in una conversazione e intervenire in modo pertinente ➤ riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto ➤ porre domande per chiedere aiuto, spiegazioni ➤ esprimere bisogni ➤ formulare ipotesi ➤ ripetere contenuti e riferire informazioni ➤ fare proposte ➤ argomentare ➤ memorizzare e recitare <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere testi di diverse ➤ utilizzare tecniche efficaci di lettura ➤ ricercare le informazioni in funzione di una sintesi ➤ avviare l'uso di sistemi di evidenziazione

<ul style="list-style-type: none"> ➤ semplici testi poetici e filastrocche ➤ simboli, consegne ➤ la legenda <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consolidamento delle difficoltà e delle ➤ convenzioni ortografiche ➤ uso dell'H ➤ uso dell'accento e dell'apostrofo ➤ il discorso diretto ➤ i segni di punteggiatura ➤ il nome e le sue caratteristiche ➤ l'articolo e le sue caratteristiche ➤ gli aggettivi ➤ primo approccio all'uso del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ consultare testi per estrapolare dati ➤ rispettare la punteggiatura <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rispettare la forma grafica del testo ➤ scrivere testi di diversa tipologia ➤ manipolare un testo ➤ eseguire operazioni guidate di sintesi su testi dati ➤ scrivere testi seguendo uno schema ➤ rispondere a domande relative a un testo ➤ utilizzare simboli <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisire competenza ortografica ➤ riconoscere parti del discorso
---	--

ITALIANO CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato, tenendo conto del contesto comunicativo. ➤ Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali. ➤ Acquisire tecniche specifiche per produrre testi di diverso tipo. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ consegne e comandi ➤ relazioni di esperti ➤ linguaggi specifici ➤ narrazioni orali ➤ appunti ➤ letture ➤ conversazioni collettive ➤ poesie ➤ □vissuti ➤ emozioni ➤ vicende/eventi ➤ filastrocche, poesie ➤ testi di tipo espositivo ➤ linguaggi specifici ➤ forme diverse di discorso parlato ➤ arricchire il lessico <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ testi narrativi (fiabe, racconti, leggenda, cronaca), testi descrittivi, testi regolativi (istruzioni, consegne, avvisi, regolamenti, inviti), testi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ usare consapevolmente un registro linguistico adeguato al contesto ➤ porre domande per chiedere aiuto ➤ dare e comprendere istruzioni ➤ esprimere bisogni ➤ formulare ipotesi ➤ ripetere contenuti e riferire informazioni ➤ fare proposte ➤ argomentare <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere e comprendere testi di diverse tipologie ➤ utilizzare strategie di lettura globale e analitica ➤ usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili ➤ riconoscere la struttura di un testo

espositivi, testi informativi, testi argomentativi, simboli

- lettura silenziosa
- lettura ad alta voce
- punteggiatura
- forma grafica del testo
- tecniche di studio
- il lessico specifico

SCRIVERE

- frasi complete e di senso compiuto
- testi narrativi (fiabe, racconti, primo approccio alla cronaca), testi descrittivi, consegne, testi regolativi (istruzioni, avvisi, regolamenti, inviti), semplici testi argomentativi, semplici testi poetici e filastrocche;
- simboli, consegne
- la legenda

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- consolidamento delle difficoltà e delle convenzioni ortografiche;
- uso dell'H;
- uso dell'accento e dell'apostrofo;
- discorso diretto e indiretto;
- i segni di punteggiatura;
- nome e le sue caratteristiche
- articolo e le sue caratteristiche
- aggettivi
- pronomi
- avverbi
- preposizioni
- congiunzioni
- primo approccio all'uso dei verbi
- tempi e modi dei verbi

- individuare l'argomento principale del testo e la sua funzione
- analizzare e comprendere semplici testi argomentativi
- cogliere informazioni esplicite e implicite
- utilizzare tecniche efficaci di lettura
- ricercare le informazioni in funzione di una sintesi
- avviare l'uso di sistemi di evidenziazione
- consultare testi per estrapolare dati
- rispettare la punteggiatura

SCRIVERE

- rispettare la forma grafica del testo
- scrivere testi di diversa tipologia
- manipolare un testo
- eseguire operazioni guidate di sintesi su testi dati (riassunto)
- scrivere testi seguendo uno schema
- rispondere a domande relative a un testo
- utilizzare simboli

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- acquisire competenza ortografica
- riconoscere parti del discorso
- usare in modo consapevole i modi e i tempi verbali e i relativi pronomi

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

La presenza di una lingua comunitaria nella stessa area della lingua italiana darà occasione all'alunno di esplorare i caratteri specifici del linguaggio verbale e di avviare riflessioni sulla lingua che sfruttino le conoscenze e le competenze linguistiche già acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue.

L'apprendimento della lingua inglese permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale e di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale. E' necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia continuità "verticale", dalla scuola primaria a quella secondaria, sia trasversalità in "orizzontale", con l'integrazione tra lingua materna e lingua straniera.

Nella scuola secondaria di primo grado aiuterà l'alunno a sviluppare il pensiero formale e a riconoscere gradualmente, rielaborare ed interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua che applicherà in modo sempre più autonomo e consapevole.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende semplici messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi appartenenti alla lingua inglese e alla lingua materna
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività ludico-espressive collettive o di gruppo
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
- Esprime richieste riferite ad esigenze comuni ed immediate
- Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate o elaborate in scambi d'informazioni semplici e di routine
- Descrive in termini semplici elementi del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Individua alcune differenze ed affinità culturali veicolate dalla lingua inglese e dalla lingua materna

LINGUA INGLESE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">➤ Acquisire la lingua inglese prevalentemente attraverso le abilità orali : comprendere e parlare e interagire in ambito ludico➤ Acquisire i primi ambiti lessicali e del linguaggio collegato con la vita di classe	
<ul style="list-style-type: none">➤ Formule di saluto e di presentazione➤ Espressioni per chiedere e dire il proprio nome➤ Numeri (0-10)➤ Lessico relativo a colori, animali, giocattoli, oggetti di classe➤ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco➤ Semplici giochi in L2➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita (conoscenze parziale dell'aggettivo e dell'articolo)➤ Lessico relativo a festività (Halloween, Natale, Pasqua)➤ Leggende e tradizioni di origine inglese	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere e rispondere ad un saluto➤ Presentarsi e dire il proprio nome➤ Abbinare suoni a parole <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Rispondere a formule di saluto e di presentazione➤ Riprodurre parole e ritmi in L2➤ Riprodurre filastrocche e semplici canzoni in L2➤ Contare ed eseguire semplici operazioni con i numeri➤ Identificare e utilizzare il lessico relativo a colori, animali, giocattoli, e oggetti della classe <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Copiare parole e semplici frasi

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere parole e frasi di uso frequente➤ Reagire adeguatamente agli stimoli di comunicazione nelle varie situazioni di vita scolastica quotidiana➤ Riconoscere in un testo scritto parole e frasi usate ripetutamente	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">➤ Formule di saluto e di presentazione➤ Espressioni per chiedere e dire il proprio nome➤ Conoscere ambiti lessicali relativi a: colori, oggetti scolastici, animali, ambiente familiare, all'età, ai numeri (0-50), ai saluti, a dimensione e forma degli oggetti➤ Conoscere vocaboli inglesi in uso nella lingua italiana➤ Conoscenza parziale dell'aggettivo e dell'articolo➤ Leggende e tradizioni di origine inglese	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere semplici istruzioni per eseguire movimenti, per disegnare, per giocare e cantare➤ Abbinare suoni e parole <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere parole note, espressioni collegandole ad immagini/oggetti <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Riprodurre parole, semplici frasi in L2➤ Interagire utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e compagni➤ Cantare e recitare canzoni e poesie <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Copiare parole e semplici frasi➤ Completare semplici frasi con vocaboli noti➤ Rispondere a semplici domande➤ Abbinare all'immagine la parola scritta

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
- Interagisce nel gioco
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

CONOSCENZE

- Lettere dell'alfabeto
- Lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, animali, ambiente familiare, all'età, ai numeri (0-50), ai saluti, a dimensione e forma degli oggetti, tempo atmosferico, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, il cibo, la casa
- Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, salutare, congedarsi, formulare auguri per festività o ricorrenze, ringraziare e formulare semplici comandi e fornire informazioni personali
- Principali strutture linguistiche: conoscenza dell'aggettivo e la posizione all'interno della frase, pronomi personali, preposizioni di luogo
- Leggende e tradizioni di origine inglese

ABILITA'

LISTENING

- Comprendere semplici informazioni in riferimento a situazioni quotidiane o a temi già elaborati
- Comprendere formulazioni del linguaggio quotidiano usato in classe

READING

- Comprendere lo svolgimento di una storia raccontata anche con l'ausilio di immagini o mimica
- Drammatizzare situazioni

SPEAKING

- Impartire comandi ai compagni in situazioni di gioco in modo da essere compresi
- Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità

WRITING

- Completare semplici frasi già note individuando l'elemento mancante tra quelli proposti
- Associare un termine o una frase alla sua rappresentazione grafica
- Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato di una frase
- Scrivere appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato
- Iniziare a riconoscere i propri errori e a correggerli in modo spontaneo in base al sistema della lingua e alle convenzioni comunicative

LINGUA INGLESE CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi di uso frequente e reagire adeguatamente ➤ Ricavare informazioni da semplici testi ➤ Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti sconosciuti 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, animali, ambiente familiare, all'età, ai saluti, a dimensione e forma degli oggetti, tempo atmosferico, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, il cibo, la casa, i numeri (0-1000), i vestiti, le parti del corpo ➤ Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, salutare, congedarsi, formulare, auguri per festività o ricorrenze, ringraziare e formulare semplici comandi e fornire informazioni personali ➤ Principali strutture linguistiche: conoscenza dell'aggettivo e la posizione, all'interno della frase, pronomi personali, preposizioni di luogo ➤ Il presente del verbo essere, avere e i verbi di uso comune al simple present ➤ Gli aggettivi possessivi e dimostrativi ➤ Il genitivo sassone ➤ Saper scrivere una lettera ➤ Leggende e tradizioni di origine inglese 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire semplici istruzioni date ➤ Riconoscere parole e ritmi della L2 ➤ Associare parole a immagini ➤ Associare frasi a immagini ➤ Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente ➤ Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali, storie per bambini, descrizioni...) accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 ➤ Interagire, utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiare parole e semplici frasi ➤ Classificare parole note ➤ Completare semplici frasi con vocaboli noti ➤ Rispondere a semplici domande ➤ Scrivere parole relative al lessico incontrato ➤ Abbinare all'immagine la parola scritta ➤ Descrivere immagini seguendo un modello ➤ Scrivere brevi messaggi seguendo un modello ➤ Scrivere una lettera

LINGUA INGLESE CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CONOSCENZE

- Lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, animali, ambiente familiare, all'età, ai saluti, a dimensione e forma degli oggetti, tempo atmosferico, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, il cibo, la casa, i numeri (0-1000), i vestiti, le parti del corpo, l'orologio, i negozi, i mestieri, le materie scolastiche
- Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, salutare, congedarsi, formulare auguri per festività o ricorrenze, ringraziare e formulare semplici comandi e fornire informazioni personali
- Principali strutture linguistiche: conoscenza dell'aggettivo e la posizione all'interno della frase, pronomi personali, preposizioni di luogo
- Il presente del verbo essere, avere, potere e i verbi di uso comune al simple present
- Genitivo sassone
- Present continuous
- Aggettivi possessivi
- Leggende e tradizioni di origine inglese
- Questions words
(*What, where, when, why, who, how*)

ABILITA'

SPEAKING

- Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose
- Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.

LISTENING

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti...)

READING:

- Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole frasi basilari

WRITING

- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere

	<p>personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
--	---

CURRICOLO VERTICALE DI SPAGNOLO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende semplici messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua spagnola dall'insegnante
- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività ludico-espressive collettive o di gruppo
- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari
- Esprime richieste riferite ad esigenze comuni ed immediate
- Comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate o elaborate in scambi d'informazioni semplici e di routine
- Descrive in termini semplici elementi del proprio vissuto e del proprio ambiente
- Individua alcune differenze ed affinità culturali veicolate dalla lingua inglese e dalla lingua materna

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE*

SPAGNOLO CLASSE QUARTA

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ➤ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ➤ Leggere brevi e semplici testi. ➤ Chiedere spiegazioni e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettere dell'alfabeto ➤ Formule di saluto e di presentazione ➤ Lessico relativo a colori, animali, oggetti di classe, numeri (0-10), mesi, stagioni, giorni della settimana, abbigliamento ➤ Semplici giochi in L2 	<p>Comprensione orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco ➤ Abbinare suoni e parole ➤ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, dispiacere o emozioni ➤ Saper presentarsi e dare informazioni sugli altri

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita ➤ Lessico relativo a festività (Halloween, Natale, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comporre semplici frasi relative ai percorsi scolastici ➤ Comprensione scritta: Riconoscere parole note collegandole ad immagini/oggetti ➤ Comprendere la formulazione di saluti ed auguri in comunicazioni scritte ➤ Elaborare brevi informazioni scritte su se stesso e gli altri
--	---

SPAGNOLO CLASSE QUINTA

COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi di uso frequente e reagire adeguatamente ➤ Ricavare informazioni da semplici testi ➤ Scrivere semplici frasi riguardanti argomenti sconosciuti ➤ Reagire adeguatamente agli stimoli di comunicazione nelle varie situazioni di vita scolastica quotidiana 	
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere ambiti lessicali relativi a: abbigliamento, cibo, parti del corpo, sport, materie scolastiche, principali verbi al presente indicativo, numeri (0-100), dimensione e forma degli oggetti, preposizioni di luogo. ➤ Espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi, salutare, congedarsi. ➤ formulare auguri per festività o ricorrenze ➤ ringraziare e formulare semplici comandi e fornire informazioni personali ➤ Semplici giochi in L2 ➤ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita ➤ Lessico relativo a festività (Halloween, Natale, Pasqua) 	ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione orale: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere semplici istruzioni per eseguire movimenti, per disegnare, per giocare e cantare ➤ Riprodurre parole, semplici frasi ➤ Interagire utilizzando espressioni memorizzate, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e compagni ➤ Cantare e recitare canzoni e poesie ➤ Rispondere a semplici domande ➤ Impartire comandi ai compagni in situazioni di gioco in modo da essere compresi ➤ Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità ➤ Comprendere lo svolgimento di una storia raccontata anche con l'ausilio di immagini o mimica ➤ Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere parole note, espressioni collegandole ad immagini/oggetti ➤ Completare semplici frasi con vocaboli noti ➤ Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato di una frase

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

La finalità della storia è conoscere e spiegare il passato dell'uomo sulla base delle tracce che di esso rimangono. Lo studio di questa disciplina è fondamentale per formare il senso civico di ogni cittadino perché consente agli allievi di ripercorrere lo sviluppo della storia italiana, europea e mondiale per comprendere i grandi processi di trasformazione che hanno contribuito a creare la società di oggi.

Per conoscere e comprendere le diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta è necessaria una solida base di conoscenze storiche, indispensabili anche per avviare un dialogo costruttivo fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica. La scuola diventa quindi il contesto in cui costruire un confronto sereno ed educativo sui temi delle identità e delle differenze culturali.

Le grandi questioni contemporanee necessitano di un fondamento storico per poter essere adeguatamente comprese e contestualizzate. È opportuno di conseguenza che il curricolo offra il giusto spazio a un continuo confronto tra passato e presente.

Una didattica il più possibile varia e ricca di spunti differenti è fondamentale per esprimere adeguatamente la complessità della disciplina. Pertanto le metodologie proposte rispondono all'esigenza di fornire agli allievi competenze relative alla costruzione di quadri di civiltà e alla elaborazione di "processi di trasformazione".

- Trovare informazioni da varie tipologie di fonti e saperle utilizzare in maniera produttiva;
- Conoscere i meccanismi e le procedure essenziali alla base delle ricostruzioni storiche;
- Conoscere elementi significativi delle preistoria e delle antiche civiltà;
- Collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà studiati;
- Fare confronti tra le civiltà studiate;
- Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite

☆ **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- Riconoscere ed utilizzare categorie temporali facilmente controllabili con cui organizzare il vissuto personale recente.
- Riconoscere l'importanza delle tracce del vissuto personale recente per poterne ricostruire la "storia"

CONOSCENZE	ABILITÀ
➤ Scansioni temporali facilmente riconoscibili: giornata	➤ Saper leggere e ordinare in successione corretta le attività della giornata scolastica.

<p>personale, giornata tipo, settimana personale, settimana tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperienze personali e collettive (di classe). ➤ Archivio personale. ➤ Archivio di classe ➤ Successione, contemporaneità e ciclicità delle attività quotidiane e settimanali. ➤ Organizzazione delle attività della giornata e della settimana in periodi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper descrivere e narrare esperienze personali e collettive recenti, anche attraverso il riutilizzo delle loro tracce. ➤ Utilizzare un lessico appropriato (prima, dopo, durante, mentre....). ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. ➤ Saper rappresentare graficamente (linea del tempo) le possibili suddivisioni in periodi delle attività della giornata e della settimana ➤ Utilizzare il calendario per ordinare fatti vissuti e narrati
---	--

STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere ed utilizzare categorie temporali di diversa durata nell'ambito dell'anno solare. ➤ Ricavare informazioni sul vissuto personale e di gruppo attraverso l'utilizzo di fonti diverse. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La struttura dell'anno in mesi, stagioni, settimane, come rappresentazione dei cicli lunare e solare. ➤ Periodi ricorrenti nella vita personale e sociale. ➤ La storia della classe prima attraverso l'utilizzo dell'Archivio di classe ➤ Organizzazione dell'Archivio personale. ➤ La storia personale come parte della storia della generazione dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente la struttura e i periodi dell'anno. ➤ Saper leggere ed utilizzare in forma sempre più consapevole il calendario. ➤ Saper riconoscere eventi ripetibili ed eventi irripetibili. ➤ Saper ricostruire e rappresentare, in forme diverse e condivise, vicende di gruppo attraverso l'uso di fonti. ➤ Saper classificare alcune tipologie di fonti (scritte, iconiche, materiale...) ➤ Saper individuare domande pertinenti per interrogare una fonte. ➤ Saper organizzare e poi utilizzare il proprio Archivio personale in maniera consapevole e secondo criteri condivisi. ➤ Saper rappresentare graficamente piccole sequenze, cronologicamente ordinate e documentate, della propria esperienza scolastica ed extrascolastica. ➤ Raccogliere ed interrogare fonti relative al proprio passato a partire dalla nascita. ➤ Rappresentare la propria storia suddividendola in periodi (linea del tempo). ➤ Produrre un testo di sintesi sulla propria storia personale. ➤ Individuare gli elementi comuni delle storie individuali

STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per elaborare un quadro di civiltà. ➤ Usare una rete cronologica di riferimento su cui rappresentare gli elementi caratteristici dei quadri di civiltà. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La civiltà attuale in un quadro ricostruito mediante fonti materiali ➤ Il passato storico recente ➤ Gruppi umani preistorici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere e interrogare fonti relative alla società locale e non. ➤ Rappresentare le informazioni raccolte in un quadro di civiltà che utilizzi indicatori facilmente connotabili (es. scuola, giochi, tecnologia...). ➤ Raccogliere e interrogare fonti relative al passato storico recente, locale e non. ➤ Rappresentare le informazioni raccolte in quadri di civiltà, che utilizzino gli stessi indicatori di quello relativo al presente. ➤ Confrontare tra loro i quadri di civiltà. ➤ Rappresentare il passato storico recente suddividendolo in periodi (linea del tempo). ➤ Produrre testi di sintesi. ➤ Raccogliere informazioni sulle società preistoriche del Paleolitico e del Neolitico, locale e non, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ➤ visite museali; ➤ attività laboratoriali; ➤ analisi di fonti su supporto cartaceo o multimediale; ➤ letture mirate. ➤ Rappresentare le informazioni in quadri di civiltà che utilizzino gli stessi indicatori (es. abitazione, vestiario, alimentazione) da confrontare tra loro. ➤ Inserire in una mappa spazio-temporale suddivisa in periodi, che va dalla comparsa dell'Uomo sulla Terra ai nostri giorni, le informazioni significative raccolte. ➤ Produrre testi di sintesi. ➤ Leggere/studiare testi di approfondimento adatti all'età

STORIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per elaborare un quadro di civiltà. ➤ Usare una rete cronologica di riferimento su cui rappresentare gli elementi caratteristici dei quadri di civiltà. ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le prime civiltà del Medio Oriente e del bacino mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere informazioni sulle civiltà mesopotamiche, egiziana, greca, ecc.

	<p>attraverso: analisi di fonti diverse, letture mirate, consultazione di grafici e carte storiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare le informazioni raccolte in quadri di civiltà che utilizzino gli stessi indicatori. ➤ Inserire in una mappa spazio-temporale suddivisa in periodi le informazioni significative raccolte. ➤ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Produrre testi di sintesi. ➤ Leggere/studiare testi di approfondimento adatti all'età. ➤ Esporre le conoscenze storiche.
--	---

STORIA CLASSE QUINTA

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per elaborare un quadro di civiltà. ➤ Usare una rete cronologica di riferimento su cui rappresentare gli elementi caratteristici dei quadri di civiltà. ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate 	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper raccogliere informazioni da fonti diverse e saperle utilizzare per elaborare un quadro di civiltà. ➤ Usare una rete cronologica di riferimento su cui rappresentare gli elementi caratteristici dei quadri di civiltà. ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato alle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Raccogliere informazioni su alcune civiltà italiche e sulla civiltà romana in alcuni momenti del suo sviluppo attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ➤ analisi di fonti diverse; ➤ letture mirate; ➤ consultazione di grafici e carte storiche. ➤ Rappresentare le informazioni raccolte in quadri di civiltà che utilizzino gli stessi indicatori. ➤ Inserire in una mappa spazio-temporale le informazioni significative raccolte. ➤ Confrontare i quadri di civiltà, individuare elementi di contemporaneità, durata, mutamento. ➤ Produrre testi di sintesi. ➤ Leggere/studiare testi di approfondimento adatti all'età. ➤ Esporre conoscenze storiche.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La geografia è scienza che studia i processi attivati dalla collettività nelle loro relazioni con gli ambienti. Tale disciplina è attenta al presente, allo studio delle varie articolazioni spaziali nei suoi aspetti demografici, socio-culturali ed economici. Occorre che gli alunni, fin dalla scuola primaria, siano abituati ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, a partire da quello locale fino ad arrivare ai contesti mondiali.

Il raffronto fra le diverse realtà è possibile attraverso la comparazione e l'interpretazione di spazi, servendosi anche di mappe, carte geografiche e tematiche, fotografie aeree.

Importante attività formativa che la geografia offre è quella di abituare ad osservare la realtà da diversi punti di vista e di sensibilizzare l'educazione all'ambiente e allo sviluppo, comparabile con le esigenze degli uomini e dei popoli.

Fare geografia a scuola vuol dire contribuire alla formazione dei cittadini del mondo, consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano convivere con il loro ambiente e sappiano modificarlo in modo creativo e sostenibile, guardando al futuro.

Al termine della scuola primaria l'alunno:

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza
- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani
- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere uno spazio vissuto i suoi elementi e le funzioni ➤ Sapersi orientare in uno spazio in base a punti di riferimento ➤ Localizzare oggetti nello spazio ➤ Eseguire semplici rappresentazioni dell'ambiente 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gli organizzatori spaziali e temporali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra..) ➤ La posizione degli oggetti nello spazio ➤ Uso dei termini topologici negli spostamenti abituali ➤ Gli spazi scolastici ➤ Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare semplici organizzatori spaziali e temporali ➤ Conoscere e analizzare elementi dello spazio vissuto ➤ Effettuare semplici percorsi su consegna verbale ➤ Conoscere l'organizzazione dei propri spazi vissuti: aula, stanza, edificio scolastico..) ➤ Rappresentare graficamente percorsi eseguiti da altri

GEOGRAPHY CLASS 1

COMPETENCIES	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ To recognize familiar environments, the objects they contain and what they are used for ➤ To be able to orient oneself in a space in relation to reference points ➤ To be able to locate objects in space ➤ To be able to draw environments 	
KNOWLEDGE	SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Spatial and temporal organizers (before, after, while, on, under, in front of, behind, in, outside, near, far away, left, right, etc.) ➤ The position of objects in space ➤ The home ➤ The school ➤ The classroom 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To use simple spatial and temporal organizers ➤ To recognize one's position and those of objects in a familiar environment in relation to reference points ➤ To learn how to move about in one's own environments (home, school, classroom)

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere uno spazio e sapersi orientare nello stesso ➤ Riconoscere diversi paesaggi, individuando elementi naturali e antropici ➤ Conoscere e analizzare elementi appartenenti a diversi paesaggi ➤ Rappresentare e utilizzare semplici mappe

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I percorsi e i punti di riferimento ➤ Le caratteristiche naturali ed antropiche dei seguenti paesaggi: città, montagna, campagna e mare ➤ L'intervento dell'uomo sui vari ambienti e le motivazioni che spingono l'uomo a modificarlo ➤ Edifici frequentati quotidianamente e la sua organizzazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa orientarsi in un percorso in base a coordinate date ➤ Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento ➤ Rappresentare e descrivere oggetti da vari punti di osservazione ➤ Riconoscere i principali tipi di paesaggio: città, montagna, campagna e mare e le tracce dell'intervento dell'uomo in essi ➤ Riconoscere gli elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio e gli elementi caratterizzanti (confine, regioni interne ed esterne, spazio aperto, chiuso ...) ➤ Rappresentare mediante il disegno oggetti e ambienti

GEOGRAPHY CLASS 2

COMPETENCIES	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ To recognize and orient oneself a given space ➤ To recognize various landscapes and learn natural and man-made elements ➤ To learn and analyze elements from various landscapes ➤ To draw and use simple maps 	
KNOWLEDGE	SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paths and reference points ➤ Natural and man-made details of the following environments: the city, the mountains, the countryside and the seaside ➤ How man affects the various environments and why he does so ➤ Buildings and their spatial organization 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To follow a path using given coordinates ➤ To recognize one's position and that of other objects in space in relation to various reference points ➤ To recognize the main types of landscape: the city, the mountains, the countryside and the seaside and man's impact on each ➤ To recognize physical, man-made, stationary and mobile elements and various details (borders, inner and outer regions, open and closed space, etc.) ➤ To draw an environment and its elements

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente punti cardinali e simbologia➤ Individuare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino (comune e provincia) individuando nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti tra aspetti fisici, naturali e antropici e saperli rappresentare in carte comunali e provinciali	
<ul style="list-style-type: none">➤ Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica: uso del colore, del tratteggio, la scala numerica➤ Le carte geografiche a diversa scala: piante, mappe➤ Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche➤ Le caratteristiche naturali ed antropiche, l'orogenesi e la flora e la fauna delle montagne, delle colline, delle pianure, del mare, dei laghi e dei fiumi italiani➤ I vulcani➤ L'origine delle colline: coline moreniche, strutturali, tettoniche, vulcaniche➤ L'origine delle pianure; pianure alluvionali, di sollevamento e vulcaniche➤ Flora e fauna costiera, marina e lacustre➤ I terremoti➤ Lo tsunami➤ Laghi glaciali, vulcanici, artificiali, costieri, di sbarramento➤ L'intervento dell'uomo sui vari ambienti➤ Lettura delle legende➤ Punti cardinali➤ Orientamento attraverso la Stella Polare➤ La bussola	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio➤ Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia➤ Saper leggere una carta utilizzando la legenda e i punti cardinali➤ Confrontare diversi tipi di carte geografiche➤ Trarre informazioni dalle carte geografiche➤ Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere ed esporre fenomeni➤ Leggere il proprio territorio come sistema di connessioni e interdipendenze e descriverlo nei suoi elementi essenziali➤ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata➤ Riconoscere i processi naturali che nel tempo hanno modificato i paesaggi e i loro elementi➤ Scoprire ed analizzare il proprio territorio comunale, provinciale, regionale➤ Cogliere le relazioni esistenti tra le diverse variabili (figure sociali, lavoro, ambiente....)➤ Imparare i comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino

GEOGRAPHY CLASS 3

COMPETENCIES

- To read and interpret different kinds of maps using cardinal points and symbols
- To identify links between physical, natural and anthropic features of one's own immediate surroundings (township and province) and to represent them on relative maps.

KNOWLEDGE	SKILLS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Symbols and cartographic reduction: use of colour, lines and scale ➤ Maps of different scales: plans, maps ➤ Maps of various scales and various types of plans ➤ Physical, political and theme maps ➤ Natural and anthropic features of mountains; orogenesis and flora and fauna of montane, hilly, plain, marine, lake and fluvial environments of Italy ➤ Volcanoes ➤ How hills are formed; moraine, erosion, block and volcanic hills ➤ How plains are formed; flood plains, structural and lava plains ➤ Coastal, marine and lagoon flora e fauna ➤ Earthquakes ➤ Tidalwaves ➤ Glacial, volcanic, artificial, costal, and dam lakes ➤ How man impacts his environment ➤ Reading a legend/key ➤ Cardinal points ➤ Orientation using the North star ➤ The compass 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To use scale reduction to represent space ➤ To recognize the three types of maps and their symbols ➤ To read a map using a key and cardinal points ➤ To compare different types of maps ➤ To get information from a map ➤ To get information from graphs and tables to describe and explain phenomenon ➤ To read one's own territory as a system of links and interdependent events and to describe them ➤ To describe a landscape using proper terminology ➤ To recognize natural processes that have changed the landscape and it's elements over time ➤ To discover and analyze one's own territory at the city, province and regional level ➤ To make links between variables (social figures, work, environment, etc.) ➤ To learn about what practices are sustainable for the environment

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e Di interdipendenza. ➤ Conoscere e localizzare gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi italiani. ➤ Essere consapevoli dell'importanza di una corretta convivenza dell'uomo con l'ambiente. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi costitutivi della rappresentazione cartografica ➤ Differenze tra le rappresentazioni cartografiche e le loro potenzialità informative ➤ Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione degli elementi fisici, antropici 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi e muoversi nello spazio- territorio utilizzando mappe, piante e cartine di diverso tipo ➤ Riconoscere rappresentare graficamente tipi paesaggistici diversi (montano, urbano, rurale ...) cogliendone gli elementi che li caratterizzano ➤ Leggere e comprendere i principali tipi di rappresentazione cartografica ed orientarsi su di esse. ➤ Leggere carte tematiche, fotografie aeree, planisfero... ➤ Consultare atlanti e utilizzare nuove tecnologie in

<p>e ambientali della regione alpina, Pianura Padana, Centro, sud e Isole</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso consapevole e appropriato del lessico disciplinare ➤ Testo narrativo e descrittivo ➤ Testo argomentativo collettivo 	<p>funzione della ricerca.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inserire in un quadro socio- economico ambientale le informazioni ricavate dalle fonti interrogate ➤ Individuare le relazioni, analogie e differenze tra gli ambienti del territorio italiano. ➤ Riconoscere le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente. ➤ Costruire ed utilizzare un modello di sintesi relativo al territorio italiano. ➤ Raccogliere informazioni su aspetti del territorio e tabularle. ➤ Produrre inferenze e mettere in relazione le informazioni raccolte. ➤ Elaborare testi orali e scritti degli argomenti trattati mettendo in rilievo le relazioni intrinseche e le scelte metodologiche adottate.
---	--

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ➤ Utilizzare un linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche. ➤ Essere cittadino consapevole e critico che sappia vivere nel proprio ambiente in modo sostenibile. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi costitutivi della rappresentazione cartografica ➤ Differenze tra le rappresentazioni cartografiche e le loro potenzialità informative ➤ L'Italia nel contesto europeo. ➤ Il paesaggio come specchio dell'integrazione multi-etnica e multiculturale ➤ Temi e problemi di tutela e di valorizzazione dell'ambiente e del paesaggio ➤ Elementi antropofisici del paesaggio e loro interrelazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ leggere correttamente i principali simboli delle carte geografiche. ➤ Saper scegliere carte funzionali al tipo di analisi proposte. ➤ Ricostruire i tratti principali di un paesaggio partendo dalla lettura di una carta fisica. ➤ Ricercare ed organizzare le informazioni geografiche da diversi testi rispetto ad uno scopo di conoscenza prefissato. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. ➤ Individuare gli elementi paesaggistici di particolare valore economico, culturale e politico. ➤ Elaborare e rappresentare le proprie carte mentali del territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) ➤ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici e che

	<p>l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana sull'ambiente italiano. ➤ Analizzare le problematiche ambientali italiane, inquadrare nel contesto europeo. ➤ Argomentare le soluzioni adottate. ➤ Mettere in pratica comportamenti ecocompatibili nel proprio ambiente di vita.
--	---

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.[...]La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono essere intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana, e non solo esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde semplicemente ricordando una definizione o una regola.²

- Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.
- Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.
- Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZE DI MATEMATICA***

² Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, MIUR, Roma, 2012, p. 60.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 20 in situazioni diverse ➤ Riconoscere lo spazio e le figure in ambiti diversi ➤ Riconoscere ed utilizzare le relazioni ➤ Confrontare e ordinare grandezze 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali entro il 20 ➤ Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 20 ➤ Il valore posizionale delle cifre ➤ Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 ➤ Utilizzo di dati provenienti dalla realtà <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocazione di oggetti in un ambiente ➤ Prime figure del piano <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e prime loro rappresentazioni ➤ Confronto di grandezze 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare e ordinare quantità utilizzando i simboli $<=>$ ➤ Operare con i numeri entro il 20 ➤ Eseguire calcoli relativi all'addizione e alla sottrazione entro il 20 ➤ Eseguire semplici calcoli mentali ➤ Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi (regoli, abaco, materiale non strutturato) in situazioni concrete ➤ Riconoscere una situazione problematica ➤ Riconoscere e rappresentare problemi concreti attraverso immagini <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare se stessi ed oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici ➤ Orientarsi nello spazio ➤ Riconoscere forme geometriche semplici ➤ Effettuare spostamenti e percorsi seguendo istruzioni ➤ Riconoscere confini e regioni ➤ Osservare e ordinare grandezze <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare oggetti ➤ Costruire e rappresentare insiemi in base ad una data proprietà ➤ Ordinare elementi in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati ➤ Utilizzare tabelle o grafici per rappresentare relazioni ➤ Osservare e ordinare grandezze

MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 100 in situazioni diverse ➤ Riconoscere lo spazio e le figure in ambiti diversi ➤ Riconoscere ed utilizzare le relazioni ➤ Confrontare e ordinare grandezze 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri naturali entro il 100 ➤ Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali entro il 100 ➤ Il valore posizionale delle cifre ➤ Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 ➤ Moltiplicazione come addizione ripetuta ➤ Utilizzo di dati provenienti dalla realtà <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocazione di oggetti in un ambiente ➤ Prime figure del piano <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e prime loro rappresentazioni ➤ Confronto di grandezze 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare e ordinare quantità utilizzando i simboli $<$, $>$ e $=$ ➤ Operare con i numeri entro il 100 ➤ Eseguire calcoli relativi all'addizione e alla sottrazione ➤ Acquisire strategie di calcolo mentale ➤ Eseguire semplici calcoli mentali (addizione, sottrazione e moltiplicazione come addizione ripetuta) ➤ Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete ➤ Eseguire semplici operazioni di moltiplicazione come addizione ripetuta ➤ Conoscere e rappresentare quantità entro il 100 ➤ Leggere e scrivere i numeri entro il 100 in ordine progressivo e regressivo ➤ Riconoscere una situazione problematica ➤ Riconoscere e rappresentare problemi concreti attraverso immagini ➤ Tradurre problemi elementari espressi con parole in rappresentazioni matematiche <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Localizzare se stessi ed oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici ➤ Orientarsi nello spazio ➤ Riconoscere forme geometriche semplici ➤ Effettuare spostamenti e percorsi seguendo istruzioni ➤ Riconoscere confini e regioni <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare oggetti ➤ Costruire e rappresentare insiemi in base ad una data proprietà ➤ Ordinare elementi in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati ➤ Utilizzare tabelle o grafici per rappresentare relazioni ➤ Osservare e ordinare grandezze

MATEMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 1000 in situazioni diverse ➤ Riconoscere lo spazio e le figure in ambiti diversi ➤ Utilizzare misura, interpretare dati e fare previsioni 	
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ➤ I sistemi di numerazione. ➤ Operazioni e proprietà. ➤ Frazioni in situazioni concrete. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La posizione di oggetti nello spazio fisico. ➤ Le principali figure geometriche piane. ➤ Piano e coordinate cartesiane. ➤ Misure di grandezza. ➤ Trasformazioni geometriche elementari. ➤ Semplici misurazioni e rappresentazione in scala. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi della rilevazione statistica. ➤ Situazione certa e incerta. ➤ Prime nozioni di frequenza e media. ➤ Elementi essenziali di logica. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. ➤ Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. ➤ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ➤ Conoscere con sicurezza le tabelline della matematica dei numeri fino a 10. ➤ Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti. ➤ Rappresentare graficamente la frazione. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ➤ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ➤ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ➤ Disegnare figure geometriche. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ➤ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ➤ Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.
--	--

MATEMATICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Comprendere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il 10.000 in situazioni diverse
- Operare con numeri decimali e frazioni
- Riconoscere lo spazio e le figure piane in ambiti diversi
- Utilizzare misure, interpretare dati e fare previsioni

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri decimali e frazioni ➤ Scrittura posizionale dei numeri naturali e decimali ➤ Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione tra numeri naturali ➤ Utilizzo di dati provenienti dalla realtà <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le principali figure del piano ➤ Rette incidenti, parallele e perpendicolari ➤ Simmetrie ➤ Angoli e loro ampiezza ➤ Misure convenzionali <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relazioni e loro rappresentazioni ➤ Rappresentazioni di insiemi e relazioni con diagrammi di vario tipo ➤ Connettivi logici e quantificatori 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere, leggere e rappresentare i numeri entro il 100 000 ➤ Comporre e scomporre un numero riconoscendo il valore posizionale delle cifre ➤ Conoscere ed usare i numeri decimali e le frazioni ➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali ➤ Conoscere le proprietà delle operazioni ➤ Confrontare e ordinare numeri decimali ➤ Risolvere problemi ➤ Risolvere problemi geometrici ➤ Risolvere problemi aritmetici con più domande ➤ Inventare problemi basandosi su dati e immagini ➤ Comprendere il testo ➤ Individuare i dati ➤ Scegliere le operazioni ➤ Individuare la risposta <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere, e nominare, confrontare e misurare l'ampiezza degli angoli ➤ Riconoscere, classificare e rappresentare i poligoni ➤ Misurare e calcolare il perimetro di figure poligonali ➤ Conoscere le unità di misura ➤ Conoscere ed usare concretamente unità di misura di lunghezza, peso e capacità

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti
- Costruire insiemi in base a due o più attributi
- Leggere e rappresentare classificazioni mediante diagrammi e tabelle
- Usare i connettivi logici e quantificatori

MATEMATICA CLASSE QUINTA**COMPETENZE**

- Comprendere, rappresentare e operare con i numeri naturali entro il milione in situazioni diverse
- Operare con numeri decimali e frazioni
- Riconoscere lo spazio e le figure piane in ambiti diversi
- Utilizzare misure, interpretare dati e fare previsioni

CONOSCENZE**NUMERI**

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni e ordinamento.
- I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Frazioni e frazioni equivalenti.
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
- Numeri negativi.

SPAZIO E FIGURE

- Figure geometriche piane.
- Piano e coordinate cartesiane.
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.
- Trasformazioni geometriche elementari.
- Misurazione e rappresentazione in scala.

ABILITA'**NUMERI**

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Unità di misura diverse.
- Grandezze equivalenti.
- Frequenza, media, percentuale.
- Elementi essenziali di logica.

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. [...] Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta di un organismo o di un micro-ambiente, di un movimento, di una candela che brucia, di una fusione, dell'ombra prodotta dal Sole, delle proprietà dell'acqua, ecc. [...] Nell'arco di ogni anno di scuola primaria, quindi, ciascun alunno deve essere coinvolto in varie esperienze pratiche.³

Al termine della scuola primaria, l'alunno è capace di:

- Attivare capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Fare riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti
- Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.
- Curare il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE*

SCIENZE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare, porre domande, fare semplici ipotesi e verificarle.➤ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.➤ Osservare e descrivere la realtà.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Le caratteristiche degli oggetti➤ I cinque sensi➤ Lo schema corporeo➤ I cicli stagionali	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione➤ Conoscere le parti del corpo

³ Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, MIUR, Roma, 2012, p. 60.

SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.➤ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico➤ Riconoscere le caratteristiche dei viventi e non viventi➤ Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi➤ Le piante➤ L'acqua e l'aria➤ Osservazioni del proprio corpo	<ul style="list-style-type: none">➤ Classificare gli esseri viventi e non viventi➤ Saper effettuare semplici esperimenti➤ Riconoscere funzione e struttura delle piante➤ Sperimentare e formulare ipotesi sulle proprietà dell'acqua e dell'aria

SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare descrivere e rappresentare➤ Misurare➤ Indagare e ricercare➤ Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.➤ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico➤ Riconoscere le caratteristiche dell'uomo e della natura	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Relazioni tra i viventi e i loro ambienti➤ Trasformazione dell'ambiente naturale in relazione ai cicli stagionali➤ materia e trasformazioni ambiente➤ i viventi e il loro ambiente➤ biodiversità, terra, universo	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere concetti di sviluppo, ambiente e salute.➤ Osservare e descrivere gli elementi che costituiscono un ambiente rilevandone i cambiamenti stagionali➤ saper osservare: davanti ad un fenomeno essere in grado di porre domande pertinenti descrivendo il fenomeno osservato con il linguaggio appropriato;➤ saper rappresentare i dati relativi al fenomeno con tabelle e grafici;➤ saper interpretare tabelle e grafici;➤ saper osservare e riconoscere i meccanismi che regolano il funzionamento del mondo naturale;➤ saper comprendere i meccanismi e le strutture di funzionamento del corpo umano➤ individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune➤ eseguire misure di alcune grandezze➤ utilizzare strumenti➤ saper valutare l'errore➤ leggere interpretare formule➤ utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche)➤ saper operare nel piano

SCIENZE CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare descrivere e rappresentare➤ Misurare➤ Indagare e ricercare➤ Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.➤ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico, utilizzando un linguaggio appropriato➤ Riconoscere le caratteristiche dell'uomo e della natura➤ Conoscere e descrivere ambiente e cicli naturali, utilizzando un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">➤ Sperimentare e formulare ipotesi sulle caratteristiche del suono, delle onde, della luce, delle forze e del calore➤ saper osservare: davanti ad un fenomeno essere in grado di porre domande pertinenti descrivendo il fenomeno osservato con il linguaggio appropriato;➤ saper rappresentare i dati relativi al fenomeno con tabelle e grafici;➤ saper interpretare tabelle e grafici;➤ saper osservare e riconoscere i meccanismi che regolano il funzionamento del mondo naturale;➤ saper comprendere i meccanismi e le strutture di funzionamento del corpo umano➤ individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune➤ eseguire misure di alcune grandezze➤ utilizzare strumenti➤ saper valutare l'errore➤ leggere interpretare formule➤ utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche)➤ saper operare nel piano

SCIENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare descrivere e rappresentare➤ Misurare➤ Indagare e ricercare➤ Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.➤ Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico, utilizzando un linguaggio appropriato➤ Riconoscere le caratteristiche dell'uomo e della natura➤ Conoscere e descrivere ambiente e cicli naturali, utilizzando un linguaggio appropriato

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisiologia e funzionamento del corpo umano in relazione agli apparati ➤ Alimentazione corretta ➤ Rischi per la salute ➤ materia e trasformazioni ➤ ambiente ➤ i viventi e il loro ambiente ➤ biodiversità, terra, universo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percepire la presenza e conoscere il funzionamento degli organi interni ➤ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservabili in quanto caratteristica degli organismi viventi in relazione al loro ambiente ➤ Conoscere e applicare i principi per un'alimentazione corretta ➤ Conoscere i principali rischi per la salute e rispettare le condizioni per la salute dell'organismo umano ➤ saper osservare: davanti ad un fenomeno essere in grado di porre domande pertinenti descrivendo il fenomeno osservato con il linguaggio appropriato; ➤ saper rappresentare i dati relativi al fenomeno con tabelle e grafici; ➤ saper interpretare tabelle e grafici; ➤ saper osservare e riconoscere i meccanismi che regolano il funzionamento del mondo naturale; ➤ saper comprendere i meccanismi e le strutture di funzionamento del corpo umano ➤ individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi e identificare le unità di misura opportune ➤ eseguire misure di alcune grandezze ➤ utilizzare strumenti ➤ saper valutare l'errore ➤ leggere interpretare formule ➤ utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche) ➤ saper operare nel piano

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Suoni e musica accompagnano ogni azione quotidiana del ragazzo, caratterizzano e descrivono in modo significativo e particolare ogni ambiente e luogo nel quale ciascuno di noi vive e opera, rappresentano un tassello irrinunciabile della dimensione culturale, simbolica ed affettiva della singola persona e della comunità.

L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due livelli: a) il livello della produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica

d'insieme; b) il livello della fruizione (consapevole), che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali, culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie,

cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In particolare, attraverso l'esperienza del far musica insieme, ognuno apprenderà a leggere e ad operare nella musica.

Al termine della scuola primaria l'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA EUROPEA: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percezione e comprensione dei fenomeni musicali ➤ Produzione e rielaborazione del materiale sonoro ➤ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonti sonore : percezione e distinzione ➤ Il ritmo ➤ La voce ➤ Codici musicali non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguere suoni e rumori. Individuare, attraverso l'ascolto , gli elementi che producono il suono (fonti) ➤ Classificare le fonti in base a semplici indicatori : timbro ,intensità e durata ➤ Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti ➤ Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli ➤ Eseguire semplici canti ad una voce ➤ Codificare o decodificare il suono attraverso simboli non convenzionali

MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Percezione e comprensione dei fenomeni musicali➤ Produzione e rielaborazione del materiale sonoro➤ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Fonti sonore : percezione e distinzione➤ Il ritmo➤ La voce➤ Codici musicali non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">➤ Distinguere suoni e rumori. Individuare, attraverso l'ascolto , gli elementi che producono il suono (fonti)➤ Classificare le fonti in base a semplici indicatori : timbro ,intensità e durata➤ Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti➤ Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli➤ Intonare determinati intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta➤ Eseguire semplici canti ad una voce➤ Codificare o decodificare il suono attraverso simboli non convenzionali➤ Codificare e decodificare brevi sequenze ritmiche utilizzando i primi rudimenti della notazione tradizionale

MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensione e interpretazione del linguaggio musicale➤ Produzione e rielaborazione del materiale sonoro➤ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Fonti sonore : percezione e distinzione➤ Il ritmo➤ La voce➤ Codici musicali non convenzionali	<ul style="list-style-type: none">➤ Distinguere suoni e rumori. Individuare, attraverso l'ascolto , gli elementi che producono il suono (fonti)➤ Classificare le fonti in base a semplici indicatori : timbro ,intensità e durata➤ Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti➤ Esecuzioni strumentali monoritmiche seguendo la gestualità di chi dirige➤ · Improvvisazioni ritmiche➤ Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli➤ Eseguire semplici canti ad una voce e a canone➤ Intonare determinati intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta➤ Usare la voce per esprimere stati d'animo ed emozioni➤ Codificare o decodificare il suono attraverso simboli non convenzionali➤ Notazione musicale : semplici e brevi dettati ritmici

MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensione e interpretazione del linguaggio musicale➤ Produzione e rielaborazione del materiale sonoro➤ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche➤ Individuare e assimilare stili e generi musicali appartenenti a culture ed epoche diverse

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonti sonore : percezione e distinzione ➤ Il ritmo ➤ La voce ➤ Codici musicali non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche ➤ Ideare e costruire semplici strumenti musicali ➤ Saper ascoltare brani musicali appartenenti a stili e generi diversi cogliendone i tratti salienti ➤ Esecuzioni poliritmiche codificate seguendo la gestualità di chi dirige ➤ Riprodurre e creare semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti ➤ Improvvisazioni ritmico- melodiche ➤ Comporre un tappeto ritmico per un testo o la drammatizzazione di un episodio ➤ Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce tramite la lettura ➤ Usare la voce per esprimere stati d'animo ed emozioni ➤ Eseguire semplici canti ad una voce e a canone e a due voci o più voci ➤ Intonare determinati intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta Creare un tappeto melodico per un testo o la drammatizzazione di un episodio ➤ Codificare o decodificare il suono attraverso simboli convenzionali ➤ Notazione musicale : semplici e brevi dettati ritmici e melodici

MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione e interpretazione del linguaggio musicale ➤ Produzione e rielaborazione del materiale sonoro ➤ Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche ➤ Individuare e assimilare stili e generi musicali appartenenti a culture ed epoche diverse 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonti sonore : percezione e distinzione ➤ Il ritmo ➤ La voce ➤ Codici musicali non convenzionali ➤ Storia della musica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche timbriche ➤ Ideare e costruire semplici strumenti musicali ➤ Saper ascoltare brani musicali appartenenti a stili e generi diversi cogliendone i tratti salienti ➤ Esecuzioni poliritmiche codificate seguendo la gestualità di chi dirige ➤ Riprodurre e creare semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti ➤ Improvvisazioni ritmico- melodiche

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comporre un tappeto ritmico per un testo o la drammatizzazione di un episodio ➤ Riprodurre e creare suoni con l'uso della voce tramite la lettura ➤ Usare la voce per esprimere stati d'animo ed emozioni ➤ Eseguire semplici canti ad una voce e a canone e a due voci o più voci ➤ Intonare determinati intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta ➤ Creare un tappeto melodico per un testo o la drammatizzazione di un episodio ➤ Codificare o decodificare il suono attraverso simboli convenzionali ➤ Notazione musicale : semplici e brevi dettati ritmici e melodici ➤ Fare ipotesi sull'origine della musica ➤ La vita e le opere dei compositori in relazione al periodo storico , all'area geografica e alla cultura di appartenenza
--	--

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Arte e immagine ha le finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e capire le immagini e le diverse esecuzioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico. Gli alunni imparano inoltre a fruire ed utilizzare il linguaggio visuale dell'arte. Attraverso la lettura delle immagini e delle opere d'arte, sensibilizzano e potenziano le loro capacità estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale, ma sviluppa anche il senso civico.

Arte e immagine concorre con tutte le altre discipline alla formazione completa dell'alunno in ogni sua dimensione, contribuendo alla acquisizione della piena coscienza e responsabilità di cittadini sensibili all'arte e all'esigenza della difesa dei suoi valori nell'ambito sociale. La funzione della disciplina è quella di contribuire a promuovere, sviluppare e assecondare le doti espressive naturali possedute dall'alunno.

Infatti la materia nelle sue articolazioni mira alla maturazione della capacità di esprimersi e di comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione e di comprendere e produrre messaggi visivi; inoltre sviluppa la capacità estetica del preadolescente attraverso la conoscenza e la sperimentazione delle varie tecniche figurative affinché possa esprimersi in

modo personale e creativo; in particolare si prefigge di valorizzare la fantasia, la creatività, l'originalità sollecitando la capacità di stupirsi, la voglia di conoscere oltre le apparenze e di educare alla costante ricerca e considerazione del "bello".

L'azione formativa dell'alunno si estrinseca utilizzando alternativamente momenti di produzione e di fruizione che sono tra loro in reciproco rapporto fornendo criteri di operatività e di lettura delle immagini, con l'applicazione di un metodo di lavoro fondato sulla conoscenza diretta dei processi, dei mezzi e degli strumenti in modo da eliminare la mera casualità dei risultati.

Il raggiungimento delle competenze determinate dalle conoscenze e dalle abilità concorre a formare il bagaglio fondamentale e è indispensabile a sviluppare al meglio le proprie capacità espressive e comunicative.

L'alunno è capace di:

- utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc).
- utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).
- leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte; apprezzare opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.
- conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio, mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE*

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. ➤ Comprensione e interpretazione di immagini e messaggi visivi. ➤ Lettura delle espressioni culturali e artistiche. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Segni, forme ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'uso di immagini statiche (fotografie) o messaggi in movimento (filmati). ➤ Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. ➤ Grammatica di base: punto, linea, forma, colore, volume, struttura compositiva. ➤ Significato di bene culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere nell'ambiente vissuto forme, colori, dimensioni e sperimentarle attraverso i cinque sensi. ➤ Riconoscere i principali elementi raffigurati in semplici immagini grafiche, fotografiche, pittoriche e filmate. ➤ Attraverso l'osservazione della realtà, stimolare momenti di creatività con la libera espressione individuale. ➤ Osservare immagini e descrivere gli elementi principali di essa in relazione al contenuto e all'impatto emotivo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere emozioni attraverso l'uso del colore e la manipolazione di materiali vari. ➤ Collocare figure in uno spazio definito e colorare in modo adeguato. ➤ Avere rispetto dei beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo
--	---

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi. ➤ Comprensione e interpretazione di immagini e messaggi visivi. ➤ Lettura delle espressioni culturali e artistiche. 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Segni, forme ed oggetti presenti nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso l'uso di immagini statiche (fotografie) o messaggi in movimento (filmati). ➤ Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. ➤ Grammatica di base: punto, linea, forma, colore, volume, struttura compositiva. ➤ Significato di bene culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attivare la comunicazione e l'espressione mediante immagini padroneggiando tecniche, strumenti, materiali, attraverso attività di laboratorio. ➤ Riconoscere gli elementi raffiguranti un'immagine e coglierli nella loro completezza. ➤ Smontare immagini iconiche per potenziare la fantasia attraverso la produzione di altre immagini con diverso significato. ➤ Acquisire i primi elementi sulla formazione dei colori e sulle loro tonalità e intensità. ➤ Sviluppare la creatività attraverso attività manipolative e iconiche che facciano appello alla fantasia, alla musica, alla drammatizzazione. ➤ Saper distinguere e comporre colori primari e secondari e usarli con tecniche diverse (tempere, matite, cere...). ➤ Avere rispetto dei beni presenti nella classe, nella scuola e nell'ambiente circostante, come patrimonio collettivo.

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzo dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.➤ Comprensione e interpretazione di immagini e messaggi visivi.➤ Lettura delle espressioni culturali e artistiche.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Regole della percezione visiva.➤ Immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale.➤ Tecniche espressive pittoriche, grafiche e plastiche.➤ Elementi grammaticali: linee, forme, colore, volume e spazio.➤ Principali beni culturali.➤ Manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi tra loro.	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.➤ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.➤ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.➤ Avviare la conoscenza delle proporzioni tra figure secondo relazioni spaziali (vicino/lontano, alto/basso..).➤ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.➤ Riconoscere nel proprio ambiente alcuni beni artistico - culturali. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, multimediali...)

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- Utilizzo dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.
- Comprensione e interpretazione di immagini e messaggi visivi.
- Lettura delle espressioni culturali e artistiche.

CONOSCENZE

- Regole della percezione visiva.
- Immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale.
- Tecniche espressive pittoriche, grafiche e plastiche.
- Elementi grammaticali: linee, forme, colore, volume e spazio.
- Principali beni culturali.
- Manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi tra loro.

ABILITÀ

- Riconoscere in vignette, fotografie, immagini, le funzioni espressive e comunicative.
- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.
- Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.
- Rilevare in un'opera d'arte gli stereotipi iconici più diffusi e riflettere criticamente su di essi rilevando somiglianze e differenze.
- Avviare al riconoscimento delle linee, colori, forme, volume delle immagini e delle opere d'arte.
- Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva, scoprirne il messaggio, la struttura, gli scopi.
- Riconoscere nella propria città/territorio alcuni beni artistici e culturali, sviluppare l'amore per la conservazione.
- Consolidare le tecniche grafo-pittoriche e plastiche attraverso le proporzioni, le volumetrie, le ombreggiature.
- Sperimentare forme e colori in modo personale e autonomo.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none">➤ Utilizzo dei linguaggi tecnici e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.➤ Comprensione e interpretazione di immagini e messaggi visivi.➤ Lettura delle espressioni culturali e artistiche.	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Regole della percezione visiva.➤ Immagini ed oggetti presenti nell'ambiente artificiale e naturale.➤ Tecniche espressive pittoriche, grafiche e plastiche.➤ Elementi grammaticali: linee, forme, colore, volume e spazio.➤ Principali beni culturali.➤ Manipolazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi tra loro.	<ul style="list-style-type: none">➤ Saper usare in modo corretto i termini specifici del linguaggio visuale.➤ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.➤ Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.➤ Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato.➤ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali presenti nel proprio territorio.➤ Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversi con le loro rispettive modalità operative..➤ Rappresentare la realtà superando gli stereotipi.

CURRICOLO VERTICALE DI CORPO MOVIMENTO E SPORT

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La finalità principale dell'educazione motoria e dell'educazione fisica è quella di utilizzare la motricità come veicolo per l'apprendimento, l'espressione e lo sviluppo della personalità.

Opportunamente scelte e dosate le attività motorie e sportive concorrono, perciò, allo sviluppo di competenze di ampio respiro che riguardano quattro ambiti: l'evoluzione della motricità quale espressione dell'identità; l'apprendimento di una vasta gamma di abilità motorie e sportive; la relazione con sé e gli altri in un'ottica collaborativa; lo sviluppo di corrette abitudini di vita e di scelte attive di utilizzo del tempo libero.

L'alunno è capace di:

- praticare con gioia gioco e sport
- esprimersi creativamente attraverso il movimento
- utilizzare e migliorare le basilari capacità motorie in diversi contesti di gioco e di sport
- sperimentare strategie e tattiche e valutare possibili pericoli
- giocare in gruppo, cooperare e rispettare le regole ed i comportarsi in modo leale

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE PRIMA

COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I concetti spaziali : davanti, dietro, sopra, sotto, vicino, lontano.. ➤ I concetti temporali : prima, dopo, veloce, lento.. ➤ I concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione ➤ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo, che prevedono l'utilizzo degli organi di senso e di mettere in sequenza più informazioni ➤ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, ➤ afferrare, rotolare, arrampicarsi ➤ Le regole di alcuni giochi ➤ Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e sapere collocarli nel giusto ambito di lavoro ➤ Collocarsi nello spazio in posizioni diverse ➤ Padroneggiare gli schemi motori di base ➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche ➤ Utilizzare in modo personale il corpo per comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti ➤ Utilizzare la voce per attivare un accompagnamento ritmico delle andature ➤ Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri ➤ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludiche e motore

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE SECONDA

COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva

CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none">➤ Le varie parti del corpo➤ Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e le loro funzioni➤ Le regole dei giochi➤ I concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione➤ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo, che prevedono l'utilizzo degli organi di senso e di mettere in sequenza più informazioni➤ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre,➤ afferrare, rotolare, arrampicarsi➤ Le relazioni da solo, coppia, gruppo, squadra➤ informarsi su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli	<ul style="list-style-type: none">➤ Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e sapere collocarli nel giusto ambito di lavoro➤ Collocarsi nello spazio in posizioni diverse➤ Padroneggiare gli schemi motori di base➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche➤ Utilizzare in modo personale il corpo per comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti➤ Utilizzare la voce per attivare un accompagnamento ritmico delle andature➤ Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri➤ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludiche e motore

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE TERZA

COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente ➤ Conoscere e saper utilizzare in modo corretto i piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e gli spazi di attività ➤ Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti ➤ I concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione ➤ Le relazioni da solo, coppia, gruppo, squadra ➤ Giochi individuali o a coppie legati alla scoperta del corpo, che prevedono l'utilizzo degli organi di senso e di mettere in sequenza più informazioni ➤ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, ➤ afferrare, rotolare, arrampicarsi ➤ Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e sapere collocarli nel giusto ambito di lavoro ➤ Collocarsi nello spazio in posizioni diverse ➤ Padroneggiare gli schemi motori di base ➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche ➤ Utilizzare in modo personale il corpo per comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti ➤ Utilizzare la voce per attivare un accompagnamento ritmico delle andature ➤ Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri ➤ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludiche e motore

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti ➤ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicale ➤ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico ➤ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le varie parti del corpo su di sé e gli altri ➤ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) ➤ I principi basilari dell'igiene personale, della cura del corpo e di un corretto regime alimentare ➤ Funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ➤ Giochi motori, individuali, a coppie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Eseguire con disinvoltura piccoli compiti motori e sapere collocarli nel giusto ambito di lavoro ➤ Collocarsi nello spazio in posizioni diverse ➤ Padroneggiare gli schemi motori di base ➤ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche ➤ Utilizzare in modo personale il corpo per comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti ➤ Utilizzare la voce per attivare un

<ul style="list-style-type: none"> ➤ e collettivi ➤ Le relazioni da solo, coppia, gruppo, squadra ➤ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi ➤ Corretto uso degli attrezzi ➤ Coreografie ➤ Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive ➤ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione ➤ Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ accompagnamento ritmico delle andature ➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ➤ Assumere un atteggiamento positivo e di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri ➤ Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria ➤ Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività ludiche e motore
--	--

CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE QUINTA

COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le varie parti del corpo su di sé e gli altri ➤ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) ➤ Le varie parti del corpo su di sé e gli altri ➤ Le relazioni da solo, coppia, gruppo, squadra ➤ I principi basilari dell'igiene 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea ➤ Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti agli altri

<p>personale, della cura del corpo e di un corretto regime alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ➤ Gli attrezzi e gli spazi di attività ➤ Nozioni che riguardano la crescita personale ➤ Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti ➤ Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli ➤ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali ➤ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive ➤ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport ➤ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole ➤ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ➤ Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria
--	---

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA E INFORMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'informatica si propone di esplorare le potenzialità del mezzo di gestione dell'informazione e della comunicazione come strumento culturale transdisciplinare, che introduce nuove dimensioni e nuove possibilità nella realizzazione dell'apprendimento/ insegnamento di tutte le discipline. In particolare il supporto informatico agisce sia facilitando diverse rappresentazioni della conoscenza, sia realizzando esperienze dirette a carattere concreto, operativo, rappresentativo e comunicativo che consentono all'alunno di appropriarsi di concetti altrimenti recepiti come puramente astratti e di operare con essi.

Per questi motivi l'apprendimento/insegnamento dell'informatica si realizza mediante la scelta di metodi e di contenuti che fanno parte del progetto didattico e culturale della scuola. La creazione di contesti per l'acquisizione della graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici e di comunicazione, consente agli alunni di sviluppare le proprie idee presentandole con accuratezza a sé e agli altri, di trovare, interpretare e scambiare informazioni, di organizzarle, di elaborarle, di ritrovarle, di archivarle e riutilizzarle. Lo sviluppo di capacità di critica e di valutazione, obiettivo di validità generale, sarà poi particolarmente importante anche rispetto alle informazioni che sono sempre più disponibili

nella rete, ma che richiedono, per un loro uso significativo e pertinente, di essere inserite in adeguati quadri di riferimento e di organizzazione.

L'alunno è capace di:

- Usare alcune delle nuove tecnologie e alcuni linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative
- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.

☆ **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA E
COMPETENZA DIGITALE*

TECNOLOGIA E INFORMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati ➤ progettare semplici manufatti spiegando le fasi del processo ➤ usare il computer come strumento multimediale per il gioco e l'apprendimento ➤ esplorare le potenzialità ed intuire i limiti del mezzo informatico 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere il computer nelle sue parti principali: mouse, monitor, keyboard, webcam, speaker, printer, USB key, tower ➤ Sequenze d' istruzioni ➤ Semplici programmi di videoscrittura e disegno ➤ Giochi didattici ➤ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accendere e spegnere in modo corretto il computer ➤ Utilizzare in modo corretto mouse e tastiera ➤ Ripetere sequenze d'istruzioni comprendendone la finalità ➤ Utilizzare funzioni base per lavorare con parole e brevi testi e disegni ➤ Avviare ed eseguire giochi didattici ➤ Saper elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo scegliendo materiali adatti

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati ➤ progettare e realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni d'uso e spiegando le fasi del processo ➤ usare il computer come strumento multimediale per il gioco e l'apprendimento ➤ esplorare le potenzialità ed intuire i limiti del mezzo informatico 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali componenti e periferiche del computer ➤ Semplici software didattici e di grafica ➤ Sequenze d' istruzioni ➤ Giochi didattici ➤ Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione ➤ Utilizzo e riciclaggio dei materiali ➤ I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, le macchine e gli strumenti che li soddisfano 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la funzione delle parti del computer e delle principali periferiche ➤ Utilizzare in modo corretto mouse e tastiera ➤ Realizzare sequenze d'istruzioni con finalità specifiche ➤ Creare una propria cartella ➤ Salvare nella cartella un lavoro realizzato ➤ Usare in modo corretto semplici software e giochi didattici ➤ Saper elaborare semplici progetti individualmente o in gruppo scegliendo materiali adatti ➤ Realizzare semplici manufatti in base alle istruzioni date

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione ➤ conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il significato ➤ essere consapevoli delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	
CONOSCENZE	ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali componenti e periferiche del Computer ➤ Gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico ➤ Sequenze d' istruzioni ➤ Software di videoscrittura e correttore ortografico e grammaticale ➤ Software di grafica ➤ Semplici software didattici ➤ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ➤ Internet per apprendere e ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la funzione delle parti del computer e delle principali periferiche ➤ Usare semplici software didattici, programma di video scrittura e di grafica ➤ Realizzare sequenze d'istruzioni con finalità specifiche ➤ Creare una cartella personale ➤ Salvare un proprio elaborato con nome in una cartella ➤ Aprire e chiudere applicazioni ➤ Inserire in un testo l'immagine creata ➤ Accedere ad alcuni siti internet per ricavare informazioni utili
---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE

- utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie e i semplici materiali digitali per l'apprendimento, conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione
- elaborare semplici progetti individualmente e coi compagni seguendo una definita metodologia
- essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie , con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali componenti, periferiche del computer, supporti di memoria ➤ Gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico ➤ Sequenze d' istruzioni ➤ Software di videoscrittura e correttore ortografico e grammaticale ➤ Software di grafica ➤ Semplici software didattici ➤ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ➤ Internet per apprendere e ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le principali periferiche del computer e supporti di memoria ➤ Creare una cartella personale ➤ Usare semplici software didattici, programma di video scrittura e di grafica ➤ Realizzare sequenze d'istruzioni con finalità specifiche ➤ Salvare un proprio elaborato con nome in una cartella ➤ Aprire e chiudere applicazioni ➤ Inserire in un testo l'immagine creata ➤ Accedere ad alcuni siti internet per ricavare informazioni utili ➤ Elaborare semplici progetti individualmente e coi compagni scegliendo materiali e strumenti adatti ➤ Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero

TECNOLOGIA E INFORMATICA -CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie e i semplici materiali digitali per l'apprendimento, conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione ➤ elaborare semplici progetti individualmente e coi compagni seguendo una definita metodologia ➤ essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie , con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ I principali componenti, periferiche del computer, supporti di memoria ➤ Gestione dei documenti ➤ Gli strumenti tecnologici presenti nell'ambiente scolastico ➤ Sequenze d' istruzioni ➤ Software di videoscrittura e correttore ortografico e grammaticale ➤ Software di grafica ➤ Semplici software didattici ➤ Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione ➤ Internet per apprendere e ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare le principali periferiche del computer e supporti di memoria ➤ Creare una cartella personale ➤ Realizzare sequenze d'istruzioni con finalità specifiche ➤ Esplorare funzioni dei programmi e comunicarle ai compagni ➤ Gestire i propri documenti: ordinarli, cercarli, copiarli, spostarli, ecc ➤ Usare semplici software didattici, programma di video scrittura e di grafica ➤ Salvare un proprio elaborato con nome in una cartella ➤ Aprire e chiudere applicazioni ➤ Inserire in un testo l'immagine creata ➤ Accedere ad alcuni siti internet per ricavare informazioni utili ➤ Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero ➤ Elaborare semplici progetti individualmente e coi compagni scegliendo materiali e strumenti adatti

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

RELIGIONE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere i valori etici e religiosi presenti nell'esperienza di vita dell'uomo ➤ Interpretare i racconti biblici come fondamentali per la vita del cristiano ➤ Il linguaggio religioso 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere coscienza della propria esistenza attraverso le tappe della crescita ➤ Percepire l'ambiente e le varie forme di vita come dono e imparare il rispetto perciò che ci circonda ➤ Comprendere che la Chiesa è la comunità di persone che credono in Gesù Cristo Figlio di Dio e luogo di culto ➤ Conoscere che per cristiani Gesù è il Figlio di Dio e il Salvatore del mondo e un amico speciale di cui fidarsi ➤ Conoscere gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole ➤ Conoscere le storie della Pasqua e del Natale e il vero significato che queste feste hanno per i cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere su Dio Creatore e Padre ➤ Confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù con il proprio ➤ Scoprire che la Chiesa come comunità di credenti segue l'insegnamento di Gesù che è presente nei Vangeli ➤ Saper rispettare le diversità ➤ Scoprire la solidarietà e il valore dell'aiuto reciproco ➤ Scoprire il valore dell'amicizia ➤ Saper riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato religioso ➤ Saper distinguere il valore religioso del Natale e della Pasqua come momento fondante per i cristiani

RELIGIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere i valori etici e religiosi presenti nell'esperienza di vita dell'uomo ➤ Riconoscere gli elementi simbolici del cristianesimo e di altre religioni rintracciabili nel territorio, nelle festività, nei riti e nelle varie forme artistiche 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La natura come dono di Dio va rispettata attraverso atteggiamenti e comportamenti corretti ➤ I valori dell'amicizia, del rispetto reciproco, dell'accoglienza del diverso e della pace ➤ Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole ➤ I riti e i gesti delle principali feste cattoliche ➤ Le storie dei Santi senesi ➤ La figura di Maria come Madre di Gesù e come Madre di tutti i credenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere su Dio Creatore e Padre ➤ Confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù con il proprio ➤ Scoprire che la Chiesa come comunità di credenti segue l'insegnamento di Gesù che è presente nei Vangeli ➤ Saper rispettare le diversità ➤ Scoprire la solidarietà e il valore dell'aiuto reciproco ➤ Scoprire il valore dell'amicizia ➤ Saper riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato religioso ➤ Saper distinguere il valore religioso del Natale e della Pasqua come momento fondante per i cristiani

RELIGIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere che dio si e' rivelato all'uomo e che ha stabilito con questo un patto di alleanza ➤ Ricercare le tracce del patto di amicizia tra dio e l'uomo nei racconti biblici dell'antico testamento ➤ Interpretare i segni e le festività ebraiche presenti nella bibbia come fondamento della religione cristiana ➤ Scoprire che esistono valori universali e che per i cristiani trovano fondamento in Gesù Cristo figlio di Dio 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La natura come dono di Dio va rispettata attraverso atteggiamenti e comportamenti corretti ➤ I valori dell'amicizia, del rispetto reciproco, dell'accoglienza del diverso e della pace ➤ Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole ➤ I riti e i gesti delle principali feste cattoliche ➤ Le storie dei Santi senesi ➤ La figura di Maria come Madre di Gesù e come Madre di tutti i credenti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflettere su Dio Creatore e Padre ➤ Confrontare l'ambiente in cui è vissuto Gesù con il proprio ➤ Scoprire che la Chiesa come comunità di credenti segue l'insegnamento di Gesù che è presente nei Vangeli ➤ Saper rispettare le diversità Scoprire la solidarietà e il valore dell'aiuto reciproco ➤ Scoprire il valore dell'amicizia ➤ Saper riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua e il loro significato religioso ➤ Saper distinguere il valore religioso del Natale e della Pasqua come momento fondante per i cristiani

RELIGIONE CLASSE QUARTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita ➤ Riconoscere i vangeli come testi sacri per i cristiani ➤ Conoscere che la Pasqua è l'evento centrale della storia della salvezza per i cristiani ➤ Essere consapevoli che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come ha insegnato Gesù 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'ambiente geografico della Palestina e la sua realtà storica religiosa al tempo di Gesù ➤ Conoscere alcuni episodi fondamentali della vita e dell'insegnamento di Gesù ➤ Conoscere l'origine e la formazione dei Vangeli ➤ Conoscere le figure dei quattro evangelisti ➤ Conoscere la differenza tra Vangeli apocrifi e Vangeli Canonici ➤ Conoscere i racconti della 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere la storia della formazione del moderno Stato di Israele ➤ Saper individuare caratteristiche geografiche, ambientali e storiche della Palestina ➤ Saper cogliere nei racconti evangelici i valori portanti per un progetto di vita cristiana ➤ Riconoscere i Vangeli come fonti storiche su Gesù ➤ Conoscere i simboli dei quattro evangelisti e l'uso presente nell'arte cristiana ➤ Conoscere i Vangeli Sinottici ➤ Saper consultare i Vangeli ➤ Conoscere la vita di Gesù ➤ Conoscere i personaggi presenti nei racconti evangelici

Passione, Morte e Resurrezione di Gesù ➤ Conoscere le tradizioni Pasquali	➤ Saper cogliere nei racconti della resurrezione la novità del cristianesimo ➤ Conoscere la differenza tra Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana
--	---

RELIGIONE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in Gesù un personaggio storico dal cui messaggio ha avuto origine la Chiesa, ➤ Individuare i tratti essenziali della storia dei cristiani e della loro missione ➤ Scoprire come l'uomo manifesta la sua fede nelle religioni 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il libro degli Atti degli Apostoli ➤ La storia della prima comunità dei discepoli del Signore e la nascita della Chiesa La diffusione e lo sviluppo del Cristianesimo ➤ Le persecuzioni ➤ Le catacombe e la nascita dell'arte cristiana ➤ Il monachesimo ➤ Lo Scisma ortodosso ➤ Lo Scisma Protestante ➤ Conoscere le grandi religioni e le religioni animiste ➤ I Libri Sacri nel Religioni ➤ I riti e le principali festività delle varie religioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i Santi Pietro e Paolo ➤ Sapere che i cristiani agiscono e trasmettono i valori in cui credono attraverso una struttura gerarchica definita ➤ Saper confrontare la novità dei valori proposti dal cristianesimo con quelli presenti nell'impero Romano ➤ Riconoscere nei martiri la prima testimonianza di fede cristiana nel mondo pagano ➤ Conoscere il significato della simbologia paleocristiana ➤ Conoscere la diffusione del monachesimo in Europa e l'importanza assunta per la promozione della cultura. ➤ Interpretare storicamente e teologicamente le cause dei due principali movimenti scismatici ➤ Saper riconoscere la storia e gli elementi essenziali delle grandi religioni ➤ Sapere individuare gli elementi comuni a tutte le grandi religioni ➤ Essere consapevoli che la religione è la risposta dell'uomo alla ricerca di Dio ➤ Conoscere le religioni dette del "Libro" Confrontare il messaggio cristiano con quello delle altre religioni

☆ COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA EUROPEE TRASVERSALI A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA E A TUTTE LE DISCIPLINE

1. *IMPARARE AD IMPARARE*
2. *COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA*
3. *SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ*
4. *COMPETENZA DIGITALE*
5. *COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE*

